

100/89



1

25X

11-11-89

¡Año nuevo!

A esta exclamación contestamos invariablemente: ¡y vida nueva!

¡Cómo florecen las ilusiones ante la perspectiva risueña y misteriosa del año venidero!

Dejamos con infantil alegría el sudario de las cosas que han sucedido en el año que fina y nos lisonjea el vago albor del futuro.

Así es la vida, un tejido de desilusiones y esperanzas.

Cuántas flores risueñas nececiamos para el año que llega

gar más, algunas jóvenes en que jueguen menos con ellas, que otros años; otras jóvenes en realizar poemas de amor y vida, el cronista en que su labor será más fecunda en asuntos de alto bien social, y todos, en fin, en ser felices, cada uno a su modo, todos fabricando castillos en el aire.

¡Año nuevo, lectoras.

"Soñemos, alma, soñemos!"

\*\*\*

Una boda.

Está anunciada para hoy, la de la señorita gentil y simpática

Ha sido un acto espléndido, en el que la gentil novia fue muy celebrada.

La concurrencia fué numerosa y espléndidamente obsequiada.

Nuestras cordiales felicitaciones a la pareja dichosa.

\*\*\*

Un acto social de esplendente relieve ha constituido la boda de la encantadora y espiritual señorita Josefina Barraqué, gala y prestigio de la sociedad aristocrática, y el joven culto y distinguido Sr. Juan Sabatés.

para Gilberga, Mercedes Gómez, Caridad Botill, Adá Espinosa, Amelia Rey, Sarah y Renée Méndez Chaple, Arsenia Bernal, Francisca de Le Clercq, Graciela Pérez Alderete y Blanca Rose Perdomo.

Partaban el tribunal bajo la presidencia del maestro Modesto Fraga, las señoritas María Escobar, Ernestina Calabero y Carmen Caramés.

El juezes tuvieron lugar los exámenes de Piano ante un jurado que constituyeron el profesor Emilio Agramonte, las señoras



Sra. Josefina Barraqué de Sabatés.

Sr. Juan Sabatés.

aterido y temblón, como marioncillo inexperto.

¡La experiencia!

Qué vago es su nombre y qué inútil. Por ella no mejora nuestra torpeza ni nuestra miopía mental. El bobo lo seguirá siendo el año que viene, como igualmente el listo y el picaro harán cosecha de sus actividades.

La experiencia no sirve ni para conseguir la santidad. Como que ella no es cuestión de prácticas, sino de actividades.

Sim embargo, en ese bienhechor espejismo, encontramos placer. Y aunque su de un desengaño otro, seguiremos soñando. Y el pobre soñará en serio, y el viejo en alcanzar algún sueño de juventud, y el oprimito en estar holgado, y el preso libre, el muchacho en ju-

Flora Castellanos y Gutiérrez y el correcto y distinguido joven Enrique Anglada y Estrada.

Se celebrará el acto en la iglesia de Monserrate.

Desearnos a la dichosa pareja una deliciosa y eterna vida de felicidad.

\*\*\*

El Sr. Eusebio Yanes muy digno Presidente de la importante Asociación Canaria, nos ha invitado en atento B. L. M., a la conferencia que en aquellos salones ha dado el intelectual canario Sr. González Díaz. Hemos agradecido la atención.

\*\*\*

La noche del treinta y uno celebróse la boda suntuosa de la simpática y bella señorita Mercedes Rojas y Quesada con el joven muy apreciado Oscar Carbajal y Medina.

Dichosa y feliz pareja, que ha ofrecido en el altar de Dios la poesía gentil de sus almas enamoradas y ensañadas; almas que rien al vértigo y azar de los empujones de la vida y de los enojos de la realidad, siempre áspera, por que llevan en sí, la fuerza mítica del amor intenso, amor de Dios, que es fortaleza, felicidad y risa.

Sea para ellos nuestra enhorabuena efusiva.

\*\*\*

En el acreditado Centro, Escuela de Arte Nacional, que dirige la culta profesora Luisa Chartrand de González, acababan de efectuarse los exámenes de prueba de curso, con este resultado:

En los de Solfeo y Teoría, celebrados el martes, obtuvieron las primeras calificaciones An-

Luis C. de la Torre y María Dolores Cuevas de Prats y la señorita Ernestina Calabero.

Avanzaron la más alta nota, la de excelente, Albert Tostard Méndez y Esther González Chartrand.

Y recibieron, a su vez, los mejores calificaciones, Blanca Rosa Calabero, Alice Steinhart, María Luisa Rodríguez, Adá Espinosa, Sarah Méndez Chaple y Caridad Botill.

Una vez más quedó potenciado en estos exámenes el brillante plan de enseñanza artística que sigue la notable profesora Luisa Chartrand de González, en su escuela musical de un día a día.

\*\*\*

El cronista consigna dos calificaciones honoríficas que merecen todas sus simpatías: el de la bella señorita Estela V. De

mínguez, tan sugestiva como hermosa, con el Sr. Eduardo Daumy, joven muy caballero-

Y el de la interesante señora Amelia Laborda, con el conserje de joven Rafael Franchi Al-

far.

Pronto se anunciarán estas

\*\*\*\*\*

**DIGASE LA VERDAD.**

"Allan Armadale," refiere el Señor Wikie Collins, "decía la verdad á derecha, y á izquierda bajo todas circunstancias." Eso le ocasionó algunas veces dificultades con cierta clase de gente, pero le dió una reputación que hacía su palabra tan buena como el oro; para Allan, era lo más natural, de sus amigos "porque no sabía hacer otra cosa." El hábito de decir la verdad era tan bueno para él como para la de sus... Si se dedica a escribir un negocio que dura más de diez años, el fundador desaparece, vendiendo buenas mercancías, y digase la verdad sobre ellas, mientras se pueda mover la lengua. Desde el primer momento de su introducción, nosotros hemos dicho la verdad acerca de la **PREPARACION DE WAMPOLE** y ahora el público la compra, sin hacer ninguna pregunta. Se ha descubierto que efectúa ahora y siempre lo que nosotros prometimos, y así se confía en ella como un hombre tiene confianza en el sólido y vetusto puente de piedra que ha sostenido el tráfico de varias generaciones. Es tan sólida como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, y Extractos de Malta y Corozo Silvestre. Tomada antes de las comidas aumenta el apetito y es completamente distinta del nauseabundo aceite de hígado de bacalao y de sus emulsiones. En casos de Anemia, Dificultad Nerviosa, Tisis y la Enfermedad de Apóstata, ha merecido la recomendación de la clínic para los doctores y el público de todas partes. El Dr. Enrique Núñez, Médico Cirujano y Profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad de la Habana, dice: "Desde hace años uso la preparación de Wampole, estando satisfecho de sus resultados." Eficaz desde la primera dosis. De venta en las Boticas.

bodas de las cuales Bohemia se ocupará.

La ilustre Directora del Colegio Avellaneda nos ha invitado para la fiesta cultural que ha tenido efecto en la sala del "Centro Garden".

Hemos quedado reconocidos a la culta Directora, Tamela Martínez Fernández.

\*\*\*\*\*

El Presidente de la Sociedad de Recreo y Sport Unión Club Habanero, Sr. Armando Catala



Teresita y Pepito Arza y Sarzo

Es vuestro rezo infantil la oración de los amores, es el céfiro de Abril acariciando a las flores.

García, nos ha participado haber tomado posesión del cargo de Presidente de dicha Sociedad, para cuyo cargo fue designado en junta general.

\*\*\*\*\*

En la Sala Espadero del Conservatorio Nacional ha dado un notable concierto el reputado artista Emilio Agramonte, con la cooperación de sus discípulos: Pilar Martín de Blaick, Julia Portela, Delina Revuelta, Grazziella Portela, Olga Loutscky, Margarita Lebetard, Julia Morejon, Rafaela Morejon, Catalina Saint Martin, Digna Florra Fernández, Juan González y la distinguida pianista Ernestina Caballero.

Fue magnífico este concierto,

aplaudidos todos los números y ovacionado el Sr. Agramonte, como cumple a su maestría y reputación.

En la Academia de Música "Escobar", se celebraron el día 20 los exámenes, en los que alcanzó un triunfo ruidoso la señora Gloria Albo de García, como galardón preciado de su trabajo.

Todos los discípulos alcanzaron la nota de Sobresaliente.

Las señoritas Elena Mañas y Julia Barroso y los niños Turso Mañas, Enrique Mañas y Rafael López, respondieron a la habil dirección de la culta profesora, especialmente el niño López que con despejo increíble a su edad, ejecutó sus estudios, mereciendo una unánime felicitación.

La inteligente directora de la Academia Srta. Maria Escobar, fue felicitudísima.

\*\*\*\*\*

La señora F. de Mcoyer nos envía la relación de los donativos hechos a su esposo, distinguido periodista y amigo que, rubiando nuestro, hoy sufriendo de ciega ceguera.

Por conducto del señor

Raimundo Cabrera, \$ 83.40

Y directamente, 47.40

Más del Gobierno y particulares, 228.00

Y del periódico El Día, 14.00

\*\*\*\*\*

El profesor Alberto Falcón, ha abierto un curso elemental y superior de piano, con magníficas ventajas. El plan adoptado es el mismo que rige en el Conservatorio de París.

Para informes, pueden dirigirse al Sr. Falcón, San Lazaro 200 antiguo, Teléfono A-2335.

\*\*\*\*\*

Se ha efectuado la boda del señor Pablo Carce, dueño del gran establecimiento "Las Tuberías", con la bella y gentil señorita Aurora Gis y Perriera. Nuestra sincera enhorabuena a la feliz pareja.

Ha ido a pasar las Navidades y Año Nuevo con su simpática y bella hermana Ofelia, la culta y elegante señorita Alicia Yarnote. A ambas amigas deseamos dichas sin fin, en el año que comienza.

Y todo muy en proporción.



Estela Santeiro y Rodríguez

Muñequito juguetero, rayo de luz y poesía, ¡cómo das al corazón de tus padres alegría!

Hemos recibido de la poderosa fábrica de chocolate Bagger, del Sr. Juan Partagás, unos lindos cromos-almamores, que dicha fábrica regala a sus numerosos clientes.

Es digno de consignar que acaso sea la única casa que en la Habana se ha acordado de sus clientes, repartiendo esos cromos que constituyen el adorno de cualquier lugar. Agradecidos.

\*\*\*\*\*

Precedentes de Nueva York, adonde fueron en viaje de placer, han regresado nuestros buenos amigos el Sr. Alberto Fuentes y su esposa la señora "Lola" de Fuentes.

Después de una temporada en la gran metrópoli americana, el regreso ha sido feliz.

**CRONISTA.**

**POST-CRONICA**

Tenemos que decir una cosa que mucho interesa a nuestras bellas y simpáticas lectoras: que la popular sedería Bazar Inglés, Galiano 72, tiene muy elegantes modelos de sombreros para señoras y niñas.

También tiene flores de seda y toda clase de adornos. Y todo muy en proporción.

**GRANDES NOVEDADES**  
PARA  
**EL INVIERNO**  
— EN —  
**MODELOS ORIGINALES**  
(Que no se publican)  
— PIDA —  
**CATALOGO 1915**  
SE ENVIA GRATIS

**LA GRANADA**  
JUAN MERCADAL Y HNO. OBISPO Y CUBA.

**¿Ha visto Vd la REMINGTON JUNIOR?**  
Es una nueva máquina de escribir ligera y portátil; construida por la renombrada fábrica "REMINGTON" para uso de VIAJEROS, ESTUDIANTES MEDICOS Y PARTICULARES.  
cuyo precio es tan solo de \$65 Cy.  
Háganos una visita o pida catálogos a  
**FRANK G. ROBINS CO.**  
OBISPO Y HABANA. Habana.

**"STUDIUM"** De Jesús Montero

Librería Editorial y Papelería

Suscripción a toda clase de Obras en publicación y Revistas de todo el mundo.  
Los encargos de libros a Europa y América se efectúan con la mayor rapidez.  
Encuadernaciones de todas clases.  
Catálogos y "BIBLIOGRAFIA" mensual GRATIS.  
Novedades todas las Semanas.

Neptuno 35. - Teléfono A-6228. - Apartado 1669.

**Waterman's**

**Idea Fountain Pen**

La pluma para los estudiantes. En tres estilos, corriente, de seguridad y de diseñador automático.

**PLUMA FUENTE IDEAL de WATERMAN**

Con una pluma de fuente "Ideal" de Waterman, una vez adaptada a su modo de escribir, escribirá Ud. con más rapidez, uniformidad y simplicidad que con ninguna otra. Tales ventajas son de la mayor importancia en la vida colegial, en que la escritura forma parte de "todo" estudio. El uso continuo de una misma pluma da a la escritura un carácter individual. La pluma de fuente "Ideal" de Waterman dura años y está siempre lista. Compre la genuina, con la famosa cucharilla alimentadora y el gancho de seguridad. En varios tamaños, con plumas finas, medianas y gruesas.

De venta en Bazaros, Librerías y establecimientos de primera clase.

**La Esfera**

"NUEVO MUNDO"; "MUNDO GRAFICO"; "BLANCO Y NEGRO"; "LOS SUCEOS"; "ALREDEDOR DEL MUNDO"; "GRAN MUNDO"; "POR ESOS MUNDOS"; "HOJAS SELECTAS"; "LOS CONTEMPORANEOS".

Se venden y suscriben en "ROMA" de Pedro Carbó, Obispo 15. Apartado 107.

SOLICITEN PRECIOS

**UNA VITROLA**

La mejor música y entretenimiento para una familia y amigos

LAS TENEMOS DESDE \$15 HASTA \$500 Cy.

**"Compañía Cubana de Fonógrafos"**

—O-REILLY 89.— —APARTADO 699:— —TELEFONO A-3128.— —HABANA.—

**FERROCARRILES UNIDOS DE LA HABANA**

**BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE A PRECIOS REDUCIDOS**

Desde la Habana á los puntos que á continuación se indican:

**VALIDOS POR 15 DIAS**

MATANZAS	\$ 4.50	MADRUGAS	\$ 4.00	CIENFUEGOS	\$ 12.00
CARDENAS	7.50	SANTA CLARA	12.00	CAMAGUEY	12.00
STGO. DE CUBA	\$ 36.17	ANTILLA	\$ 36.17		
Válidos para el día de su expendio:	COLON	8.00	BATABANO	\$ 2.50	

LOS BOLETINES A PRECIOS REDUCIDOS A "CIENFUEGOS", SON VALIDOS SOLAMENTE PARA LOS TRENES NUMS. 17 Y 6 QUE SALEN DE LA HABANA A LAS 10.30 P. M. Y DE CIENFUEGOS A LAS 10 P. M. DIARIAMENTE

ESTOS BOLETINES ESTARAN A LA VENTA DESDE EL 15 DE DICIEMBRE 1914, HASTA EL 30 DE ABRIL 1915, EN LA ESTACION CENTRAL Y EN EL DEPARTAMENTO DE PASAJES PASAJES, PRADO NUM 116.

¿Cuál es el mejor y  
mas agradable de  
-- los refrescos? --  
Pues, sin duda, la

# KOKALINA

De venta en todos  
los acreditados ca-  
fes. Pídale, pues le  
... conviene ...



## REUMATICOS

Para aliviar primero  
y luego curar definiti-  
vamente, debe tomar

## RUMANTO

producto extranjero,  
al que lo acredita sus  
:: muchos éxitos ::

Pídale en las BOTICAS Y DROGUERIAS

## Academia PARISIEN "MARTI"

CORTE Y CONFECCION

Directora: Señora ALEN de MESTRES

Profesora de gran practica desde el año 1899.



Primera parisién en la Ha-  
bana. Clase de corte. Dos  
horas diarias \$5-30 oro al  
mes; alternas, dos horas \$3  
plata. Horas de clase, de 1  
á 4 p. m. y de 4 á 5 clase de  
sombreros, una hora diaria  
\$5-30 oro al mes. De flores á  
domicilio y en la Academia

Se prepara para el profe-  
sorado con opción á título  
verbal de la Central "Mar-  
ti"

Exigid á las profesoras la credencial que las auto-  
rice para preparar y no habrá tantos engaños. Se  
cortan patrones por medida.

De venta el método "MARTI" en

HABANA 63, entre O'Reilly y San Juan de Dios

A una cuadra de los carritos

## PARA LAS DAMAS A CARGO DE ESTELA ARZA

### SALVEDAD DE ERRATAS

En el número pasado, en esta misma página, se deslizaron varias erratas que vamos a subsanar hoy: En el título del artículo, donde se lee: "Arte y Justicia", debe leerse "Arte y Astucia". En el quinto párrafo, donde dice "auxilio", se lea "auxilio", el pensamiento donde se omitió la firma es de Balzac y en el título de la poesía donde dice "infinito", debe decir "infinito".

Confiamos que el buen criterio de nuestros lectores habrá salvado estas erratas que hoy rectificamos.

### CUENTO PARA EL DIA DE REYES

Era la noche oscura del memorable día en que todos los niños recuerdan a los REYES MAGOS. Fría y neblinosa no permitía ni aun asomar la tierra por una ventana, pues las rachas de aire húmedo corrían la epidermis.

En un pintoresco pueblo de la costa Norte, en la salita de recibio de una casa de familia al parecer bastante acomodada, se agrupaban varios niños al rededor de una mujer de edad ni deñida, facciones bastante correctas y que ofrecían el contraste de una cara joven con cabellos completamente blancos lo cual le daba un aspecto distinguido e interesante tanto más si se observaba la sombra de tristeza infinita que velaba su semblante.

—Tita—dice uno de los niños—parpadeando sus grandes ojos castaños—nos ofreciste un cuento, y no nos lo has hecho.

—Si, si, tita—salta una preciosa niña con cara de dulce expresión—hazlo antes de que nos de sueño, hazlo, por que no queremos dormirnos para oír las campanillas del carro donde los reyes traen los juguetes.

—No, bobo—dice otro triguero y hermoso—si no los traen en carros sino en automóviles. Eso de carros era antes.

—Bueno, yo me siento cerca para oír mejor, prorrumpie otra de rizadas guedejas negras.

—Silencio, exclama la tía, o no va el cuento. Atención general del infantil grupo:

—Pues señor, esto que voy a contar ocurrió hace ya mucho tiempo, siglos, y en el país del Ensueño, que es muy lindo por cierto. Entonces, casi todas las personas que andaban por el mundo eran príncipes y princesas, reyes y reinas. Y había también muchos seres encantados por las brujas y los malos espíritus. Había una princesa que se llamaba Electa, la que a pesar de ser ya mayor y de haber nacido muchos años antes que ustedes, y de haber tenido

grandes penas en su existencia desde su más tierna edad, había conservado a través de todas sus amarguras y decepciones, la candidez y la sinceridad de la infancia, sintiendo su alma anegada de ternura y sus ojos empañados por las lágrimas ante cualquier buena emoción. En una palabra, era una niña grande.

Uno de los días que Electa salía a hacer una buena acción consolando y aliviando a los desgraciados, tropezó en una encrucijada del arbol camino de la vida con un príncipe joven, muy simpático, que se llamaba Otto. Nada de particular hubiera ocurrido si cada cual hubiera continuado su camino y no se hubiera encontrado tal vez más. Pero Otto se prendió de la princesa, que al principio no se había fijado en él, y la siguió, le siguió hasta que logró hablarle y continuó a su lado por largo espacio de tiempo. Ella que le tenía miedo a todos los hombres, fueran o no príncipes, empezó a perdersele a Otto por que este era bueno, tenía unos sentimientos pero comunes, un elevado concepto del deber y del honor, y a pesar de haber estado mucho tiempo reunido con otros príncipes en el templo de la Sabiduría, y en una época en que los más buenos se maldaban, era tercio, sencillo, sincero, ingenio y sin doblez. En fin, así como Electa era una niña grande, él era un niño hombre.

Como era natural simpatizaron, congenaron, se comprendieron tan bien, que llegó un día en que no podían vivir el uno sin el otro.

Su imagen era el mismo e idénticos los principios fundamentales de su educación. La única diferencia que existía entre ellos era que Electa había sufrido mucho y Otto no conocía la vida sino por fuera pues jamás había sentido su alma flagelada por los fatigazos del dolor ni había experimentado ninguna de las terribles emociones que antojaban el espíritu y arruinaban la existencia; no conocía nada de crueldades, desengaños, era un verdadero niño que conservaba aún en su rostro cierta expresión de candidez infantil.

Por mucho tiempo se acompañaron y se auxiliaron mutuamente Otto y Electa, marchando al unisono y salvando las escabrosidades del accidentado terreno, sorteando todas las dificultades que se presentaban en su camino y eran todo lo felices que podían ser.

Sucedió que llegó la época de Navidad y Reyes, y ya estaban en sus palacios respectivos Otto y Electa. Él iba todos los días y a todas las horas a verla y a comunicarle todo lo que pensaba y deseaba. No creía él en fuer-

des, tragos ni aparecidos pero si sabía muy bien que los Reyes Magos venían una vez al año a visitar la tierra para premiar a los niños buenos con juguetes y dulces. Y como él era bueno, pero muy bueno y hacia mucho, pero mucho tiempo, que tenía deseos de tener un automóvil para salir corriendo, correr, correr... por el mundo y un caballo para pasear por las tardes cuando no tuviera ninguna otra misión grande y urgente que atender, y dinero para ser muy, expresivo con su mamá, la reina Cristiana y regalárselo un palacio para ella sola... y una pelota para jugar con otros príncipes vecinos por ser un sport favorito, y como además le gustaba mucho la sociedad con las princesas bonitas, aunque fueran de otra parte, almorzó a la vida, el automóvil y así se lo dejó todo los días en sus castillos en el Ensueño, que él tenía de regalo lo que deseaba, cuando los reyes pasaron.

Y no se crean ustedes que los reyes y que por que ya no tenía tan elopido como antes, no le agrada ni desear. Los Reyes Magos son muy sabios y no miran el tamaño de los regalos, miran el alma torcerca, y todas, aunque el dinero sea grande siendo buenos, los halagan y los complacen. Pues bueno, Melchor, Gaspar y Baltasar pasaron por el palacio donde dormía el príncipe Otto, hablaban con un hijo que estaba en la puerta y la comisionada para que pasara en los zapatos del príncipe un automóvil, un caballo, una pelota, muchas monedas y tres princesas de distintas estirpes para que eligiera una de su gusto. Qué alegría para el príncipe.

—¿Trabaja que deseaba...? Pero con respecto a las princesas no eligió ninguna por que él vivía muy feliz con el cariño de la tierna Electa que lo adoraba.

Pasó algún tiempo y un día conoció al príncipe la princesa Luerca hija del rey de la Mansión encantada del Dolor y la Inconsciencia. Esta princesa estaba encantada en castigo de no decir nunca verdad y ya saben ustedes que el que miente no es bueno y que la sinceridad debe regir todos nuestros actos. El príncipe no la quería a pesar de que era bonita, pero no podía agradecerle por que no era buena de veras ni tenía inteligencia como él. Ella al conveniéndose de que él no pensaba en casarse con ella, hizo un viaje a un país abrupto y montañoso donde hay muchos duendes y gnomos y seres encantados, y de allí volvió con un fíngur que hizo tomar al príncipe tan pronto como regresó, logrando de este

modo que él se acercara a ella aparentemente e a ella a él. Electa ofendida en su dignidad de princesa, y desolada por la ingratitude de un solitario príncipe, y al ver la vanidad que surgía en él con el trato de la princesa encantada, se aborreció a ella y se retiró a su mundo.

Cuando llegó nuevamente la época de visitar los Reyes Magos a la tierra, ya Otto no era digno de recibir regalos y ellos no se acordaron siquiera de averiguar dónde vivía entonces el príncipe.

Y el siguiente año lo vio por casualidad al pasar por un cementerio, vida y afilado. La justicia divina había privado de la razón por tercera vez—y esta definitiva en castigo de su delito—a la princesa Luerca.

La princesa Electa siempre tranquila cuando en la mansión del Reposo; allí la visitaba el príncipe con frecuencia, tal mundo así los gritos de su transparente conciencia.

Y el arrastraba una vida languida y triste en castigo de su vanidad e ingratitude.

—Las cosas se oyeron al llegar a este punto del relato y los niños que habían escuchado con religiosidad, corrieron al sur una campanilla, hacia una galería que apareció fantasmal, donde había un hermoso árbol de Navidad y sus primos y hermanas.

Cuando se hubo terminado el reparto y los niños después de colocar sus zapatos en los baldosones, reposaban en sus respectivas camitas, la tía les depositando un beso en cada uno de sus rostros y con palabras de diez días después a su altar con el cual se arrojaba compadecido en los separadores salientes.

Sara E. Latze.  
CONSULTORIO DE "BOHEMIA"  
Presumida:  
Me precio de poder su gusto regularcito y puedo asegurarle que no conozco a nadie que tenga un arte más expuesto para pensar que Josefina. Ella sabe adaptar tan bien a los rostros la moda que hace bonitas a las que en realidad no lo son. Verda mejor medicamente elegante sabe que el peinado es el todo de un rostro. Ya he quedado siempre muy satisfecha de ella.



# 2,000 TRAJES

## PARA JOVENES Y NIÑOS,

ACABAMOS DE RECIBIR DE EUROPA Y LOS ESTADOS UNIDOS

### Entre los 55 Modelos

DE QUE SE COMPONE EL SURTIDO QUE LE OFRECEREMOS, TENEMOS LA SEGURIDAD QUE HALLARA EL QUE VD. HAYA SONADO Y AL PRECIO QUE HAYA CONCEBIDO.

## Antigua casa de J. Vallés

### SAN RAFAEL E INDUSTRIA

Remitimos gratis a provincias nuestro nuevo Catálogo Ilustrado

# OVOMALTINE

Todo preparado que por sus excelentes cualidades se abre paso y encuentra un apoyo decidido entre la docta clase médica, es objeto de imitaciones por parte de comerciantes envidiosos de todo éxito ajeno.

La OVOMALTINE no podía ser una excepción.

Los imitadores utilizan nombres parecidos para confundir al público consumidor.

Los nombres podrán asemejarse, pero los preparados difieren por completo.

La OVOMALTINE se fabrica en Suiza y contiene:

Extracto de Malta cristalizado Wander.

Yema de huevo.

Leche pasteurizada de los Alpes y Cacao, sólo para aromatizarla.

No es ni una cocoa, ni una cerveza. Ni un chocolate más ó menos fino, ni un laguer más ó menos espeso.

Su poder reconstituyente es tan eficaz que ha sido adoptada como alimento preferido en los Sanatorios para tuberculosos de Davos y Leysin.

Estimada por las mujeres.

## Crema Oriental

Ó HERMOSEADOR MÁGICO

Dr. T. FELIX GOURAUD

Artículo indispensable y necesario para la dama que desea parecer siempre joven.

Toda mujer se debe á sí misma y á los suyos el conservar el encanto de la juventud con que la naturaleza la ha dotado. Esta preparación viene indicada por cada día de vida según por artífices, químicas y demás el saber. Da al cutis la suavidad del terciopelo, dejando limpio y en la blancura de la perla, y es útilísima para el tocado claro ó vaporado. Como es una preparación líquida y no grasosa, queda imperecible. En los baños, duchas y otras diversiones, evita la sequedad que toma la cara cuando la piel se amolla.

La Crema Oriental de Gouraud cura las afecciones cutáneas y alivia la molestia que desaparece la tonadura del sol, la vejez, manchas, granadas, acné, etc. Usada como crema tocada toda mujer.

MUESTRAS GRATIS.—Envíenos gratis muestra de la Crema Oriental de Gouraud, en cantidad suficiente para usarla una semana, si se nos devolviera el envase en calidad de correo, dentro ó fuera de Cuba, para cubrir el porte y embalaje.

La Crema Oriental de Gouraud la venden los farmacéuticos y los comerciantes que tienen artículos de tocador.

**FERD. T. HOPKINS,**  
Proprietario.  
37 Great Jones Street, Nueva York, E. U. A.



## HUYENDO DEL DOLOR



Sr. Francisco González Díaz.

des omnipotentes sobre la derrota pasajera de los grandes espíritus altruistas, desconocidos y sacrificados hoy, victoriosos mañana, en todo momento capaces de dispersarse y permanecer en una expansión humanitaria....

Huía, huía ansioso de llegar a una región tan encubrada y tranquila, tan extra-terrestre, que antes de alcanzarla muriera definitivamente bajo sus pies el último eco del dolor universal. Y el dolor, en embargo, le perseguía encarnado en mil formas, exterior y real, vivo y profético. ¿Qué era aquello que veían sus ojos, aquello que percibían sus oídos? Sencillamente un drama en los aires, una manifestación nueva de la eterna lucha, un nuevo aspecto del eterno dolor. Entre las garras ensangrentadas de un ave de presa, un pobre pájaro strimbia lanzando gemidos penetrantes. Y el cobarde fugitivo recibía una sensación dolorosa que despertaba su sensibilidad, nunca del todo dormida. ¿Qué era aquella columna de humo que allí lejos se levantaba y se extendía oscureciendo el cielo? Señal de un incendio atroz, anuncio de ruinas y ruinas, advertencia y llamamiento del dolor sin remedio ni fin.

Subía, subía siempre el fugitivo empujado por la cobardía de su egoísmo. La humanidad quedábase a sus espaldas, lejana, perdida, desvanecida en una niebla fantástica; pero la imaginación del solitario, obsesionada por el dolor presente en todas partes aunque invisible, estaba dolorida y cansada.

El también huía ciego, tenaz, infatigable, convencido de que bastaba cerrar los ojos para poner distancia y altura entre él y los hombres, entre el mundo y su persona martirizada, para esquivar la tremenda servidumbre....

Empujábase el egoísmo, ese elemento humano que engrandece a los fuertes y desorganiza a los débiles; esa afirmación activa de la personalidad que exalta el triunfo de las volunta-

des, destruyéndose pies y manos, llegó a la altura suprema. Vio la inmensidad a sus plantas y bajo su cabeza. Soberano en la magnífica soledad, se creyó finalmente libre del agobiador tributo que soporta, sin excepción, la pobre malbañada de Adán.

Dilató la mirada, tendió el oído... ¿Qué era aquello, Dios santo? El dolor había subido tan alto como él; estaba a su lado, le posaba una vez más y para siempre... El eco del Dolor no se apagaba....

Y al cabo, cayendo, levantán-

dose, destruyéndose pies y manos, llegó a la altura suprema. Vio la inmensidad a sus plantas y bajo su cabeza. Soberano en la magnífica soledad, se creyó finalmente libre del agobiador tributo que soporta, sin excepción, la pobre malbañada de Adán.

Dilató la mirada, tendió el oído... ¿Qué era aquello, Dios santo? El dolor había subido tan alto como él; estaba a su lado, le posaba una vez más y para siempre... El eco del Dolor no se apagaba....

Francisco González Díaz.

## AÑO NUEVO

En el anhelo sin trazo de la vida, un año es el glorioso de una esperanza. En cada espíritu se divisa cada día que florece, la marca de una destello, y sobre ella renace con más calor y perfume, como flor seductora, otra ilusión vistosa, que amansa con suaves y más pura, dulce amores.

Pues bien, Bohemia desea sinceramente que esas hermosas ilusiones de sus amables favorecedores, no muertan, que se realicen sus sueños y que sean esplendorosas gracias de verdad sus esperanzas de ventura. Y al que las tiene en realidad de bien, que perfoque su tesoro.

Los Directores Literarios y Artísticos y Redactores, desean a los señores abonados, suscripciones, agentes, y a todos sus amigos, dichas gracias, que el año que llega como pausado gusano, traiga en sus alas de nieve, sonrisas, bienestar, salud, alegría.

Bohemia ha tratado también sus muchos lectores y sus ricos años. Parte de ellos los hemos visto reafirmados, otros en paz esta tratando estimada suspenso.

Para repetarnos si este año existe nuestro deseo, que hemos realizado parte de nuestro año, lo han visto los lectores.

El 1915, con la ayuda de Dios, será más fértil en buenas labores nuestros esfuerzos.

Otra esperanza. Esta es, para, la vida amados lectores.

# OPERA EN INGLES



SR. RUY DE LUGO-VIÑA

Autor del presente artículo.

**L**STA buena gente quiere, a toda orquesta, ópera en inglés. Y la tiene, aunque Enterpe se queje de dolor de oídos: es cuestión de nacionalismo y en eso son irreducibles estos rubios de ayer mismo, que no satisfechos con sus grandezas mecánicas se lamentan de gusto cuando llegan a adoptar, sea como sea, cualquiera antigualla de la otra orilla. ¿No tienen los italianos y los alemanes y los franceses su ópera en idioma nacional? Pues han de tener ellos la suya también, en muy sonoro inglés— aunque ni una sola ópera de las que cantan haya sido escrita en el idioma de David Belasco, que es aquí, después que Puccini le musicalizó su "Madam Butterfly" y su "The girl of the golden West", algo así como el libretista ideal para todo compositor que quiera darse un hartazgo de dinero y de éxito.—Pues sí, así es: ópera en rudo inglés, como si las intenciones que se vienen produciendo desde 1750 hubieran tenido algún éxito, como si existiera una producción propia abundante y las traducciones de libretos europeos sólo vinieran a completar el cartel, cual ocurre donde quiera que existe una producción nacional con lo exportado de otros países. No tienen, en

música como en otras tantas cosas: nada propio nada! y quieren sin embargo tenerlo todo, nacionalizado convenientemente y a gusto del consumidor que paga sus buenos dólares porque le canten, en cristiano. ¿Nada le dicho? Pues parece que tendré que repetirlo, una vez que me entere bien de cuanto han musicalizado y de aquello que a tales producciones ha sobrevivido.

Un artículo de un tal mister Hoexter (muy señor mío) dice en prosa eruditísima y cargada de datos y fechas que en un cierto teatro llamado Beggar's, en New York, y hace de esto tiempo, se estrenaron unas ciertas óperas tituladas "Love in a village" y "Maid of the mill" y más tarde otra, "The archers", y después que se yo (ni él) cuántas más, en número incontable; todo esto ha dicho el erudito comentarista de la ópera de nacimiento americano y yo saco en consecuencia que de tanto parto no queda ni una nota, lo cual habla muy poco en favor de quienes las engendraron y de las comadronas (léanse triples de gorgorito) que las voceraron en la escena. Sin embargo, esta buena gente no se conforma con el dulce fraseo de la particella italiana, con los onomatopéyicos alaridos del alemán de Wagner y mucho menos con la nasalidad francesa; no se conforma, no, ansiosa de nacionalismo, de cosa propia. ¿Que propio no lo hay? Pues que se le parezca. Y gozando del parecido los empresarios nacionalistas ven que la sala del Century se llena noche a noche de un público netamente americano, la menor parte, que va por oír música gastando muy poco— pues las localidades, de tan económicas, son casi regaladas.—Consecuencias? Que si en vez de ser cantada en inglés lo fuera en italiano, más ganaría la empresa subiendo los precios de entrada y ese público cosmopolita tan numeroso que hoy sólo

va por oír música sería mayor si acudiera por oír cantar también. Y el nacionalismo quedaría aplastado, pues saldría ganando la ópera, que es lo que de veras interesa a los diletantes.

Pero no, sería una vergüenza que Nueva York no tuviera su teatro de ópera bufada en inglés: por eso lo tiene, y el más hermoso entre todos. Porque de veras que el Century es una hermosura de decoración y de comodidad, y sería una maravilla si no le faltara—¿quién lo imaginaria?—la acústica que se requiere en toda sala lírica. Si el tal defecto no hubiera mermando la importancia de este teatro hecho con las mismas pretensiones nacionalistas de la gran ópera de París, acaso veríamos hoy a Caruso cantando en inglés... tal como Gayarre, que para cantar en la Gran Opera tuvo que hacerlo en francés, estropeando así su voz de cristal y de seda. Por fortuna faltó la acústica del Century y el ya clásico Metropolitan seguirá siendo el templo adomado, el sacro recinto que es como una Meca para todo buen devoto de Enterpe, donde se canta como Dios manda. Y Dios, que es una persona sensata y de buen oído, manda que Die Meistersinger se brame en alemán, tal como fue escrita por aquel genio formidable de la escena y de la música y La Traviata, decrepita cincuenta y seis años, se gorjee tal como la poetizó la musa pedestre de Píave.

La temporada no fué larga: un par de meses escasos. Corta, pero variada. Se inició con "Roméo y Julieta" donde el tenor se desgañita y el talento de Gounod aparece muy de tarde en tarde; luego siguieron la antigualla de Guillermo Tell y la extraordinaria Carmen, que tales perrerías inspiró a Nietzsche haciéndole blasfemar contra el todopoderoso genio magno; después "La Traviata", donde la soprano Lois Ewell, americana por el tipo y europea por el arte, llegó hasta el mismo nivel de esa obra americana tan bella y tan artista que

se llama Geraldina Farrar; y alternando en el cartel, temporalmente adelante, "Lohengrin", el zarzuelin de "Madam Butterfly", "Las joyas de la Madona" del italo-germano Wolf-Ferrari; "La Bohème" (mi predilecta, pensando como Márquez Sterling, sin ocuparme de lo que diga Hermida), "Los cuentos de Offman" y para finalizar, "Aida" y "Lucía"; Buen programa, y para todos los gustos. ¡Pero en inglés! Que es como decir: para especial recreo y regocijo de los nacionalistas, afanados en su deseo irrazonable de encerrar el arte en moldes patrios... como si el arte, en su libre expansión de belleza, admitiera el estrecho círculo de acción a que quieren someterlo ciertos patriotas como aquel francés que con motivo del conflicto europeo afirma muy seriamente:

"L'art a sa patrie Et cela est si vrai qu'une patrie débordant sur une autre peut, dans le domaine artistique, comme dans le domaine industriel ou commercial, annihilier cette dernière".

¿Aparejar el arte, que a toda la humanidad por igual toca, a la industria y al comercio? Eso está mal, monsieur Augus e German, eso está mal; sea usted en buena hora un patriota excelente, pero no quiera expulsar a Wagner de aquellos corazones que ya ha conquistado, tratando de que sea sustituido por los rusos Borodin, Moussorgsky, Rimsky-Korsakov y el mismísimo Tschai-kovsky, sólo por que son rusos; o por el zarzuelero Jones, sólo por que es inglés. Menos mal si usted o cualquier otro nacionalista recomendará la música de Beethoven... que ahora resulta belga o alemán, como Colón, al cabo de los años mil, se transformó de genovés en gallego, por obra y gracia de un ilustre ratón de biblioteca aficionado a la gloria.

Ruy de Lugo-Viña.

Nueva York.



# VISPERA DE REYES



Estas consideraciones no las hacemos a la vista de un cable o de un aerograma, ocurren tan solo al contemplar el presente dibujo.

Esa mujer de mirar triste, es francesa, sajona, eslava, inglesa? No lo sabemos; pero, ¿qué más da? En este mes de alegrías y dichas para vosotros, lectores, lo mismo en la rubia Albión que en la no menos rubia Germania, en la Polonia que en la Hungría, en Serbia que en Francia, habrá habido no una, sino miles de madres tristes, ante el fuego, con una tosca muñeca de trapo entre los dedos, pensativa la faz, lánguido el cuerpo, viendo como el humo mueve las medicitas que los pequeños pusieron para que los Reyes Magos o Santa Claus, Papá Noel, llenasen de juguetes y golosinas....

—...y papá no viene a comer con nosotros? interroga el mayor de los chiquitos.

—No os dije ya que fué a la guerra?

—Y qué? podía dejarla, cenar con nosotros y volver después a matar cuernigos.

La madre no responde, pero seca con disimulo una lágrima y entonces empieza el niño a comprender que es la guerra al go más trágico que el juego de soldados que el viejo mago le trajera el año antes.

Hay un largo silencio. Luego el segundo de los hijos rompe a reír con: Esta noche vienen los reyes!

A la madre se le hiela la sangre en las venas. ¡Ella que había estado tratando de hacerse los olvidar!

—Vienen, eh? insiste el niño.

—No, hijo mío... como papá está luchando por la patria, como hay luto en muchos hogares, como todo es tristeza, desolación, lágrimas.... por eso no vienen.

Aquello no les convence, y el mayor arguye:—Pues... por eso mismo deberían venir, para traer consuelo a los niños que les han quitado sus papás.

—Pues yo quiero que venga! dice el segundo.

—Y yo!... rompe a llorar el tercero, golpeando el plato con la cuchara.

Y a causa de este inevitable diálogo está la madre más tarde—cuando ya los angelitos

tambor, el otro un sable, y el pequeño ¡había llorado tantas veces por una corneta!...

Un tambor, una corneta y un sable! piensa horrozada de repente la madre... ¿No es acaso esta trilogía un símbolo?

Y la visión de sus hijos pu-



"VISPERA DE REYES"

duermen apacibles—ante la chimenea de donde cuelgan tres medicitas, con una tosca muñeca de trapo que ella acaba de hacer, entre los dedos!

La pondrá? La echará al fuego?

Hay que creer esto último: pues el mayorcito quería un

nuevo mesamente el pendulo haciendo: trel, trel! como un corazón que late; pero que no sufre.

(¡Fuera quizás con la nieve, los campos están, sin duda, cubiertos de una capa de blanca, la luna quien sabe qué alquema los contornos de las cosas...)

El reloj hace un pequeño ruido, se abre una diminuta puerta y un pajarrco de rueda se asoma para decir: ¡Cenar! ¡Cenar! ¡Cenar! Uno de los niños interrumpe su sueño agitado por ideas de alegría y ventura para preguntar melancólicamente: ¡Ma-ma, ya cenó?—¿Todavía duerme!

¡Igual que en los días felices! Solo que el mundo está en los campos de batalla, que no hay juguetes para los muchachos y que hace un mes que únicamente hay pan y patatas para comer!

Ella acerca el número a sus ojos vidriados y a las lágrimas, lo contempla un instante y lo arroja al fuego displicentemente. ¡Dios a comprender que la había hecho ella—con sus torpes manos—y todo era preferible a que la tierna inocencia emigrase de sus corazones, pensó.

La aurora matutnal extiende su rosicler sobre los albos campos; las brumas huyen ante la luz, de la cabaña aquella que se ve a lo lejos sale un humito gris... El paisaje es bello, la naturaleza es grande.

Dentro de la casita aquella se desarrolla una pequeña tragedia de desencanto, desilusión y lágrimas, a la par que allá lejos trepida el fuego de la chimenea, sacudiendo el resollar de un tambor diabólico y el cañón retumba al arrojar por su negra boca la muerte y la desolación de esos hombres hacia otros hombres.

¡Gloria a ti oh rey de los reyes! dicen los monarcas orientales al ofrecer al niño Dios sus ricos presentes.

ROLANDO DE BARBONS.

(Ilustraciones de A. R. Maribona)





## ODA A METZ<sup>(1)</sup>

(DE PAUL VERLAINE)

No ha llegado aún el momento  
buena Villa, de gozar;  
van a tí nuestros anhelos, vá hasta tí nuestro lamento,  
por qué en tanto estés esclava, te tendremos que llorar.  
Mas no temas, nuestra gloria  
nuestro orgullo, y el saber  
aún nos quedan: Las revanchas y el futuro de una historia  
que hace siempre meditemos a la sombra de "Fabert".  
No; no temas, que serenos  
esta vez mil contra mil;  
esta vez, Villa adorada, al luchar los venceremos  
pues al número uniremos nuestra fe, grande y viril.  
Esta vez no habrá una hazaña  
ni otra rota habrá jamás;  
otra puerta "Serpenoise" no hallará la artera maña  
ni diremos como antaño: "Nos vencieron y eran más".  
A esa raza maldicida  
echaremos sin piedad,  
y será nuestra venganza, verla así triste y vencida,  
expiando en el castigo su rapiña y su maldad.  
De esa raza hasta el infante,  
—sé que es esto aberración,—  
nos germinará un odio insano, un deseo atenuante  
de tornar a sus hogares el oprobio del baldón.  
Por que aquí, ciudad ovante  
no te habremos de acallar  
hasta el día en que en tus muros, como a un símbolo, triunfante  
venga el aire nuestra enseña con orgullo a desplegar.

¡Oh! ¡En las sombras angustiosas!  
¡Oh! En los días de gemir,  
voy contando lentamente estas horas bochornosas,  
¡triste ofrenda de un recuerdo que ha logrado subsistir!  
Estas horas que la culta  
Metz, soporta sin temblar  
voy contando. Escucho en sueños al "hulano" que la insulta,  
y es entonces que quisiera tal infamia escarmentar.  
Estas horas y estos días:  
tanto horror, tanta visión  
me gravitan sobre el alma. Como múltiples arpias  
despedazan y torturan mi marchito corazón.  
Pero aún creo. Cuando vibre  
en las selvas el clarín,  
temblarán los enemigos de la Francia heroica y libre  
y sabrán los irredentos que el instante llegó al fin.  
Generalas y rebatos,  
juntos ambos sonarán:  
Los dos toques confundidos, los dos toques insensatos  
han de ser nuevas auroras que el desquite anunciarán.  
Y el que esté allá en la frontera,  
y el cañón sienta rugir;  
ese, tome entre sus manos el fusil, la cartuchera,  
y por Metz y por la patria, vaya al punto a combatir.  
Que al retorno,—si es con vida—  
un "Te Deum" oír en loor  
de las armas victoriosas de la Francia redimida,  
tan inmensa en la "revancha", como fuelo en el dolor.

Paris, 17 Septiembre 1892. (Trad. de Roger de Lauria).

(1) PAUL VERLAINE Y LA GUERRA.—Paul Verlaine, el exquisito y sentimental revolucionario de la métrica conocida, ha vuelto en estos días de intensa angustia para la Francia, a ser el favorito de los parisienses. Y obedece este nuevo brote de entusiasmo por el desdichado Lelán, al hecho de haber publicado *Le Journal* una famosa oda del poeta, dedicada a Metz, la célebre ciudad del Mosela, cuna de Verlaine, y en poder de los alemanes desde el desastre

de 1870. Al *Journal* ha sido remitida la poesía por el propio hijo de Paul Verlaine, movilizado actualmente en el primer regimiento de infantería, destinado a la 23 Bateria del Fuerte de Cornielles-en-Parisis, y el que la conservaba, sin haberla querido dar, hasta ahora, a la publicidad. Como quiera que en ella se profetiza la actual guerra, nosotros la hemos hecho traducir expresamente para Bohemia, ofreciéndole así a nuestros lectores esta su primera versión al castellano, como una novedad literaria.

## LA GUERRA EUROPEA

NO han de resultar límbre las cosas que yo hoy comunique a mis amables lectores de Bohemia, y no lo serán, por que lo que me mueve emoción ya es la guerra y, claro, no despertando ninguna clase de sensación en mi espíritu, ninguna idea puedo transmitirles: yo analizo únicamente las emociones que me hacen temblar, que sacuden mis nervios, que acucian mi mente y dan a mi sensibilidad una agudeza intuitiva y una clarividencia y un amable gusto de la vida y de las cosas bellas, que nada más por eso se tiene noción de que la felicidad no es imaginaria. La felicidad es lo positivo de una evidencia de bien, o la dulce sensación de dicha; la amargura y la decepción están en la pérdida, en la volatilización de las emociones, en la esfumación de esa áncora de plata que sujeta la alegría a la voluntad.... Esa pérdida es la tristeza, y la mayor tristeza consiste en retener esa emoción en su mayor intensidad, en prolongarla y tenerla siempre vestida de rayos de sol y perfumada con céfiro de sano y santo amor.

Y bien, ya no me hace sentir nada esta guerra, que va resultando una lata, en la agri dulce significación despectiva de esa palabra.  
No es una guerra, es una farsa, un teje teje de mentiras, de proezas y de exageraciones, que rianse ustedes de los polichinelas y de las pantomimas.

Cuando yo me figuro con el calor que por ahí se están tomando estas cosas, las discusiones acaloradas, los sensacionales artículos de periódicos comentando una mentira como una loma, exclamo: pobrecillos, uno de tantos modos de asistir a un espectáculo teatral, triste, muy triste, que no tiene la grandeza de la tragedia, sino de bufonada macabra.

Esta es la verdad monda y lironda.

Una consecuencia hay positiva: la crisis universal.

La Filosofía está estudiando

el problema desde su aspecto metafísico, es decir, desde el delirio; y la Historia, o mejor, la crítica de la Historia, está deduciendo que en todas las épocas la barbarie se transforma de angelical en diabólica, o lo que es igual: los mismos perros con los mismos collares; que todo en la Humanidad es un

el contagio alemán ha producido buen efecto, con la diferencia que ni el francés ni el inglés saben ejercer el espionaje: el último, por falta de espíritu, y el segundo por romántico. Como el alemán no hay en esta ocasión quien sienta la patria, la llevan intradada a maza a su espíritu, la sienten y están tan



LA PAZ, cuadro pintado por el Kaiser Guillermo II, cuyo símbolo ha hecho bueno el verso célebre de Espronceda:  
"Ya ni en la paz de los sepulcros creo".

conjunto de circunstancias. La realización de la idea de las cosas depende, como los incendios, de un fósforo o de una colilla encendida.

Ya no hablamos de la guerra, por que de ella no hay nada verdad, a excepción de unas cuantas minucias positivas, exageradas. Tenemos únicamente los comunicués, como norma de nuestra información.

Hay franceses espías, porque

los franceses espías, porque

los franceses espías, porque

los franceses espías, porque

los franceses espías, porque

los franceses espías, porque

los franceses espías, porque

los franceses espías, porque

paña, si no están borrachos o durmiendo la mona en las tiendas del Estado Mayor, hacen sus artículos para seguir mereciendo el favor del Gobierno, de los Generales, o ser consecuentes con sus prejuicios o simpatías.

No existe en esta guerra un corresponsal honrado, y así debe ser, si han de seguir mereciendo las atenciones y retribuciones, y disfrutando de las ganancias de la guerra, incluso de los afectos de los bellos palmitos que pululan en la Cruz Roja. Son los que mejor lega hacen: los reporters de campaña y las aventureras que van a la Cruz Roja, a industrializar sus afectos, y no místicos, y sus bondades, por lo fino, no a lo Maritornes con los pobres necesitados arrieros.

De cuando en cuando aparecen en este pícaro París, misterio y luz de todas las cosas, verdaderos regimientos de damas generosas, que sacrificándose por sus semejantes, ingresan en el benemérito cuerpo de la Cruz Roja.

Hay sublimes excepciones (sigando bien, excepciones) pero con ellas no reza lo dicho.  
Y como no tenemos más verdad que los comunicués y lo que nos dicen los periódicos que llegan de afuera, para nuestras informaciones, resulta que todo es mentira.

Tengo tres amigos que hacen la información cablegráfica a una Agencia Americana, y yo se cómo se fabrica el paño.

Díran ustedes que soy un desleal. Pueden ustedes pensar lo que quieran, pero vean que no he mentado a nadie, y yo creo que soy sincero. Les advierto que la mitad de lo comunicado es exagerado o falso. Aquí estamos como ustedes, en ayunas de verdades. No sabemos ni jota de nada, a excepción de puntos generales y de alguna que otra atrocidad.

Verán ustedes.  
Dice el comunicués:  
"Lord Robert, l'un des plus grands hommes de l'Argenterre est mort...."

Esto es verdad. "Les troupes francaises tiennent bon derriere le canal de l'Isere que les Allemands n'ont pas réussi a franchir en depeit de leurs efforts incessants."

Esto es mentira. "Entre Armentieres et l'Osne, avance generale de notre cote, et nous sommes arrives aux restes de fils de ser qui gardent les tranchees allemandes." La detachmentement enont a ete par nous, enleve en Lorraine.



LA CARICATURA EN LA GUERRA.—El suplicio de Tántalo: Austria y Alemania autoras de un fiasco.

los estrategas, profetas, valentistas, sabios, vaticinadores y zahorijos que con enfasis nos arreglan sus chuchufariones, que no descansan sino en conjeturas o en falsedades.

Por que ni Dios sabe aqui la verdad, a excepcion del plan Joire y de que no va a quedar

que quedan, no cantan sus belicas estrofas con la fruicion que al desembarcar, y los hindus, los gallardos lanceros de Bengala, de tez de cobre bruñido y musculatura de Proteos, estan angustiados, no hacen sino rezar en el más desesperante desahento.

Los soldados de las cumbres

de los Himalayas, los tigres, como se les dice a los indigenas, pelean; sostienen los Gurkha el pabellon de barbaros y de valientes, pero como se habia convenido que a atroces los alemanes no tenian semejantes, hay en el ejercito ablado quien los deja chiquitos.



LA CARICATURA EN LA GUERRA.—La muerte a su mayor artesano: La bolsa y la vida.

un soldado colonial para contarlo. Esto si es horroroso, si no hiciera saltar las lagrimas por la mas afflictiva piedad. Aquel bravo y hermoso cuerpo de argelinos esta extinguido. Los bozales de Sudán yacen hechos fosfatina; los canadeneses, los pocos perniequebrados

Son valerosos, matan, desgarran, incendian y asesinan, y luego se bañan, adoran al sol y a gruñir como perros cansados, y cuando pueden reciben postales de lindas rubias que les envian besos, muy patrióticos, muy perfumados, como todo lo que se fabrica en este Paris que adoro.



LA CARICATURA EN LA GUERRA.—Juegos peligrosos: Francisco José danzando sobre la cuerda que el oso trata de cortar: La última reserva. El Austria movilizandando el resto de sus hombres.

Y que me dicen del plan Joire? Se respeta al Mesias, y luego.

Las Academias han concedido al famoso General los mayores honores, títulos y premios.

Joire es el Dios Omnipotente de Francia. Es tal la sugestion que produce este nombre, que no hay como montarlo para que los labios balbuceen, con los ojos entornados a lo beatifico.

"Oh, notre honneur, notre Joire!" Es el grito estentoreo de las multitudes.

¡Viva la Francia! Y contestan con una loca gritería. Por que tienen un General como Joire!

Los grandes desahentos se extinguen con la magia de ese nombre, y las esperanzas se avivan con el arropo de esa palabra dibujada en el arco de un vaso de ajeno.

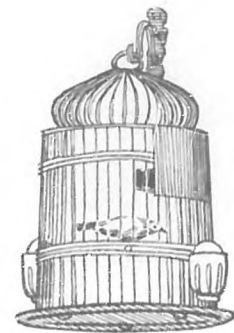
¿Cuál es el plan? Echar a los alemanes primero de Francia y luego de Bélgica.

Pero tengan ustedes que esto no es más que un plan de Joire, y ay si en la vida resultasen siempre los planes!

Cada vez que se carea el plan Joire, los alemanes dan una sacudida hacia adentro, y cada vez que por Inglaterra se le dice al Rey Alberto que pronto empuñará el cetro, los alemanes quitan un gobernador belga y aprietan el candado.

Caricaturas italianas.

# MIS ANIMALITOS



Canarios caritativos



Chona y Fufú

TUVE una vez dos canarios en cría; la hembra era madre cariñosa, pero no así el padre. Parece que éste hubo de sacarle un ojo a la canaria o por alguna enfermedad hubo de perderlo, aun así ella logró criar sus pichones. Ya plumados estos, separamos la madre y la juntamos en un jaulon con otras hembras. Al poco tiempo quedo completamente ciega la infeliz avecilla; temí que por hallarse ciega muriera de sed o de hambre, pero el sentimiento de caridad de las otras canarias que convivian en el jaulon salvó por largo tiempo su vida.

Era curiosísimo ver cómo las otras canarias le daban de comer y la llevaban al depósito del agua de la jaula para que calmara su sed. Así vivió mucho tiempo. Nadie le molestaba; todas las canarias se deshacían

en caricias para la pobre ciegueta.

Hace cuatro años las ratas minaban la casa en que vivo; tan grande y tantas eran, que me vi obligado a buscar un gato. Podrá a unos chicos que vi

ven en la fonda "Hay Chi" un gato de los muchos que veia diariamente al pasar por frente a la fonda. Los chicos me regalaron una gata, blanca como un armiño y cazadora como pocas.

Esta gata ha dado a luz hasta hoy sesenta gatos; unos blancos, y otros con manchas negras; pero todos inteligentes y cazadores.

Esta gatica es cariñosa y bastante racional. En todas sus aflicciones viene a mi y me dá sus quejas.

En cierta ocasión en que criaba seis gaticos muy lindos hubo de comer una yerba del jardin que era venenosa; ella

no experimentó mal notable pero se le murieron todos los gaticos cuando solo le quedaba uno, y estaba medio moribundo, cargo con él y lo lleve al pie de mi cama lanzandome miradas de profundo dolor y gemidos de gran tristeza; me pareció que me pedía que curase a su hijo.

Tengo también un gato que fué operado, hijo de ella, hermoso y juguetón que se llama Fufú. Este cuando la gata está a luz, le roba los gaticos, los saca del nido y los lleva al patio para jugar con ellos. Los gatos gritan, la gata se desespera, y viene a darme las quejas por el robo que le ha hecho Fufú. Yo le devuelvo sus gaticos y castigo al ladrón; esto hace que ella me quiera cada día más. A pesar que es una fiera pata con los perros, respeta y no pelea con la perrita que también vive en mi casa.

En el último embarazo recibió un fuerte golpe contra una puerta al huir de la perrita, y tuvo un parto prematuro que fué motivo para que se le murieran los cinco gaticos que dió a luz. Entonces como sus mamas se inflamaron fuertemente, se sentía adolorida y no comía, gritaba todo el día y toda la noche. Y no fué poca mi sorpresa cuando vi que Fufú se extraña la leche dejándola completa men curada.

Esta gata es muy afici nada a ver pasar los carritos y los coches y para ello se sienta en la ventana de la calle todas las noches en unión de Fufú.

Lo que más me admira de Chona, (así se llama la gatica), es el arte que se dá para educar

a sus hijos; el primer día que sale del nido ella va por delante y ellos la siguen, los hace entrar en un cajón con comida que se le tiene destinado para realizar sus necesidades corporales,



y los obliga a imitarla. Otro día los lleva al patio, otro día al comedero y finalmente los conduce, por la noche, a las ventanas, para que juecen con el espectáculo de los carritos eléctricos.

Chona es muy agradecida, cuando le hacen bien y en ella pruebas de agradecimiento.

Fufú, hijo de Chona, es un gato hermosísimo, blanco como la nieve y con abundante pelo, como que tiene algo de gato de angora, se alegre, juguetón aunque poco considerado en clavar sus largas uñas. Tiene un ojo azul y otro verde.

Es muy curioso, esto no impide que al abrir la puerta de la habitación en que duerme, mi esposa y yo, pase revista a los ratoneros que todas las noches colocamos debajo de los escaparates; se encanta cuando se le obsequia con un guayabito cogido en la trampa. Los felinos duermen a fuera, no es higiénico que durante la noche permanezcan los gatos y los perros en las habitaciones de dormir las personas.

Antonio Galdeano.

París, Diciembre 14.



Esto sí, apenas siente Fufú que yo abro la puerta de mi habitación, el que se halla en la sala, se estira sobre el sillón donde yacía dormido, bosteza, se enarca, y corre a saludarme y me sigue hasta que me ve tomar asiento.

Es enemigo de los perros callejeros a los cuales acomente con furia de fiera.

Tiene ya más de dos años de edad; persigue a los gorriones que se atreven a llegar al patio a recoger el alpiste de los pájaros que se hallan en la pajarera y en las jaulas. Cuando la perrita acude a la ventana a ver a algún perrito que le hace carantoñas, Fufú se vuelve una fiera y corre hasta la calle en persecución del atrevido y galante perro; la perrita lo mira entonces con aire desdenoso; es el policía celoso de la perra.

Su mejor diversión es robar del nido los gatitos, sus hermanos menores, y llevarlos al patio para jugar con ellos. Así logró que en un aguacero torrencial muriese uno de los gatitos que la madre no pudo restituir a su nido durante las altas horas de la noche.

\*\*\*

Rebeca

Un policía, andaluz de nacimiento y cubano de opción, me trajo una tarde una perrita, diciéndome: Aquí traigo a la linda Rebeca.

Efectivamente, la perrita es una miniatura; es de pelo largo, negro en todo el lomo, la cola como plumero, el vientre amarillo y blanco; los ojos negros y muy expresivos; el hocico fino, y las orejas caídas y bellotas.

Cuando llegó a mis manos no me atrevía a dejarla de noche en el patio, temiendo que los gatos del vecindario la matasen, creyéndola un ratón.

Es inteligentísima; cuando mi señora estuvo tan grave que la velábamos por la noche, Rebeca no dormía, ella también velaba al pie de su cama. No juega nunca con los gatos que a su lado se han criado. Jamás se recoje en su cama colombina hasta que todos vamos a dormir.

Apenas llega un niño a la ca-



sa, ella se esconde, no le gusta que ellos la mortifiquen.

Tiene esta regla sus excepciones, hay niños que la miman, por los cuales siente grandes simpatías.

Todas las noches se echa a un lado de la ventana para ver pasar a los perritos.

Entiende de reloj; pues apenas oye las diez de la noche, de ja la ventana y se echa en medio de la sala para ver salir el depósito de la basura; tan pronto como el criado extrae esta, ella se asoma a la ventana y mira a ver si ya el depósito está en la puerta, para volver a su punto de espera, hasta oír la orden de cerrar las puertas.

Es ratonera decidida; cuando descubre el sitio en que se oculta un ratón, no come, no duerme hasta que lo caza. La he visto velando una rata grandísima y a ambos lados de la perra la gata y Fufú; cuando la rata, que se hallaba en el extremo de un tubo del servicio sanitario, cayó al suelo, ella más ligera que los gatos, la cogió por el dorso del cuello, la sacudió dejándola muerta.

Todas las mañanas cuando se levanta de su cama, si las habitaciones están abiertas, va a saludar, moviendo su cola, a todos los de la casa, uno por uno.

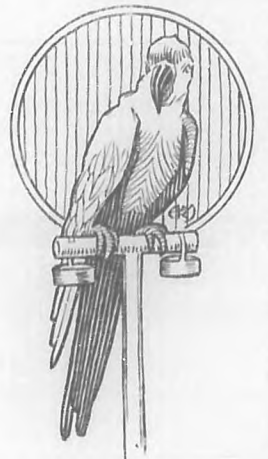
Es fiel y cariñosa. No sale jamás a la calle, y cuantas veces he intentado hacerla salir, poniéndola en la acera, no camina, se echa.

\*\*\*  
El loro

Un amigo me trajo de Méjico un loro hermosísimo que habla muy claro y es inteligente.

Sabe cantar el himno cubano, da vivas a la República y al Presidente de la República; conoce por su nombre a todos los de la casa y a todos los llama.

Por la noche, cuando alguien entra en la cocina a cuya entrada se halla colocada su jaula,



díe: Hasta mañana. Por el día, a todos los que ve de mañana los saluda: Buenos días..... Buenos días.....

Cuando me ve me dice: Ay Delfín, que me duele la barriga. Y lanza una carcajada.

Es rencoroso. Hace como tres años, me dió un picotazo y como le di un manotazo, no ha

vuelto ha hacer las paces conmigo.

Está quieto y escapotado; pero si oye volad-res y chupinazos, se alegra y empieza a dar gritos a la República y vivas al Presidente de la República.

Se dá más con los hombres que con las ujeres. Cuando quiere bañarse, "A bañar al loroito... A bañarlo..." dice.

Como ha oído y oye llorar a los niños que vienen a mi consulta, llora como niño y luego se rie a carcajada.

Es notable el hecho siguiente que se repite con frecuencia; aprende a llamar a las personas a quien ve, y si esta persona se ausenta por largo tiempo (un año), cuando la vuelve a ver, la llama por su nombre, y la llama con cierta alegría de volver a verla.

Sus alimentos predilectos son el garbanzo y las semillas de naranja, también le gusta el arroz, hervido sin sal y sin manteca.

Cuando tiene hambre, alborota y grita pidiendo comida. El frío lo acocquina.

Lleva destruidas dos jaulas; su pico es como de acero, la jaula que ahora tiene es de bronce, no ha intentado romperla. No se le puede permitir que ande a su albedrío por el patio, por que destruye las plantas del pequeño jardín de la casa.

Como oiga llamar a una persona, enseguida repite el nombre.

Un familiar mío llama a los gorriones para darles pan, diciendo: "Vengan, gorriones, vengan". El loro aprendió las frases y celebraba grandes banquetes con los gorriones que acudían a su llamamiento. El gato Fufú ha espantado a los gorriones y el loro no ha vuelto a llamarlos.

M. DELFIN.

(Ilustraciones de A. R. Mari-bona).



ESTUDIANTINA "FEMINA".—Grupo de señoritas que forman esta celebrada agrupación musical, dirigida por la señorita Adelina Montañó.

La Sociedad Musical "Femina".

Bajo la dirección de la inspirada compositora y notabilísima pianista señorita Adelita Montañó, se ha creado recientemente una nueva institución musical, "Femina", que sin duda alguna cosechará grandes triunfos en el divino arte.

Esta sociedad artística musical está integrada por las bellas y distinguidas señoritas Mercedes Vargas, Juana María Montañó, María Queralt, Alicia Vargas, Flora Bantancourt, María Vargas, María Paulina Recalt, María Prieto, Mercedes García, Angélica Recalt, Inés María Zamanillo, María Isabel Rodríguez, Adela Rivas, Obdulia Ruatxe, Carolina Ruatxe y Carmela Llanque.

Estas lindas damitas, seres gentiles y lozanas, que a su hermosura unen un poderoso talento, harán de esta naciente sociedad un verdade-



Consejo Directivo de la Unión Panamericana, para considerar la acción que las Repúblicas Americanas han de observar en lo sucesivo a la neutralidad, en la sesión celebrada en Washington el 8 de Diciembre de 1914. En ella aparece nuestro Ministro Dr. Carlos M. de Céspedes.

en templo de Arte, contribuyendo al esplendor cultural de Cuba y poniendo su nombre y su prestigio artístico a una considerable altura. De su vocación ferviente y de sus aptitudes poco comunes, se puede esperar una hermosa y fecunda labor.

En breve la sociedad "Femina" nos deslumbrará con un brillante concierto, a cuyo efecto tienen en camino "El pescador de perlas", de Bizet; el vals "Brillante", de Modest; la "Rhapsody", de Liszt; una fantasía, "Bona la Montañó", y un capricho cubano.

Con este programa y la transigente buena de la señorita Montañó, no es aventurado predecir el próximo éxito de "Femina", como que precederán a otros meritos y que constituirán una hermosa época en la historia musical.

Adelita Montañó es autora de varias celebradísimas composiciones.



Visita del Gobernador de la Habana Sr. Bustillo, y un grupo de distinguidas personas al Hipódromo de Marianao.—Instantánea tomada durante la visita.



Grupo de alumnos del acreditado "Colegio Fies", dirigida por el culto Profesor Sr. Miguel D. Fos.—Fotografía hecha con motivo de la distribución de premios.



EN EL PRESIDIO.—Comida ofrecida a los presidiarios la Noche Buena, por una comisión de caballeros, Presidida por el coronel José D' Estrampes.

entre ellas una titulada "Pontparri cubano", premiado por el Concurso de Juventud de Bohemia, y el cual fue objeto de grandes aplausos del público.

\*\*\*

na de positivos méritos el Dr. Roig, para honrar el puesto para el que ha sido promovido. El acto del lunes, en que al obsequio del Presidente del Municipio, iba unido otro de compañerismo leal y sincero, resultó mag-



Presidencia del almuerzo con que el Dr. José A. Roig, Presidente del Ayuntamiento, obsequió a sus compañeros de Consistorio, Alcalde y Prensa, con motivo de su elección a ocupar ese importante puesto.

Gran almuerzo.—El lunes pasado dioles a sus compañeros de Municipio un gran almuerzo, en el Hotel "Louvre", para agradecer su designación a la Presidencia del Municipio, el Dr. José A. Roig. Es persona altamente culta y lle-

niño. De él damos varias fotografías.

\*\*\*

"El Hipódromo de Marianao".—Muy adelantadas, casi al terminar, están las obras del Hipódromo de Marianao.



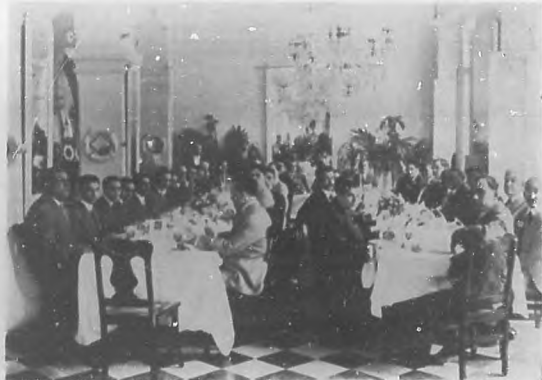
Grupo de niñas de la Beneficencia que recibieron sus regalos el día de Navidad.—El General Fernando Freyre de Andrade, con los niños del "Asilo Mecanica", en fiesta de Navidad.—Grupo de niños enfermitos del Hospital Mercedes, con sus regalos de Pascuas.



"CORTE DEL REY".—Lindo grupo de niñas y niños de la Catequesis de los Padres Pasionistas, de la Vivora.

Hace pocos días que han visitado a este Hipódromo, el Gobernador de la Habana Sr. Pedro Bustillo y su Secretario Sr. R. Arango, el abogado Dr. Mario Díaz Irizar, Sr. José A. Lastra, Concejal del Municipio, el Dr. Ricardo Dolz y nuestro

numero, será asiduo colaborador de Bohemia el joven artista de selecto espíritu noble, Armando R. Maribona, dibujante de gran mérito, laborioso, culto y de muy notables facultades, que interpretan admirablemente los misterios del arte.



Otro aspecto del almuerzo ofrecido por el Dr. José A. Roig, Presidente del Ayuntamiento, el pasado lunes en el Hotel "El Louvre".

Director Sr. Miguel Angel Quevedo, celebrando el estado muy adelantado en que las obras se encuentran.

\*\*\*

Nuevo Colaborador. Desde este

Es el joven Maribona, profesor de dibujo lineal del repatado "Candler College" donde labora con notable éxito.

Damos la enhorabuena al querido compañero.



VELADA EN EL COLEGIO "SAN JOSE".—Coro de las beatas, cantado por las alumnas del colegio.

En el colegio "San José".—Con motivo de la repartición de premios, se ha efectuado una solemne velada en este importante colegio, dirigido por la culta señora Clotilde Díaz

de Peláez, que culminó en el éxito más brillante.

Fue la concurrencia nutrida y selecta, que ovacionó a los niños, que deleitaron e hicieron gozar de unas horas de deliciosa alegría. Se recitaron monólogos, poesías, se representaron entretenidas piezas teatrales y amenísimos juguetes cómicos, luciéndose en todos sus papeles los discípulos del acreditado plantel.

Comenzó muy temprano la velada, con una bella sinfonia por el cuarteto del Sr. Angélico Peláez y la bellísima Mercedes, que siempre son aplaudidos. Cada alumna desempeñó magistralmente el papel que le señalaba el programa, preparado con notorio acierto y buen gusto.

La nota saliente de la fiesta la constituyó la linda Dulce María Martínez Malo.

No publicamos los nombres de las niñas que interpretaron el programa, por falta de espacio.

Consignamos con júbilo que la fiesta sea un bello triunfo para el Colegio "San José", para su ilustrada Directora la dama distinguida Sra. Díaz de Peláez y para el cuadro de Profesores, a quienes Bohemia expresa su sincera felicitación.

\*\*\*



SR. WILLIAMS DIAZ DEL CASTILLO (Raymond Cubano).

William Díaz del Castillo.—Raymond Cubano.—Engañana esta página este notable artista, el cual ha sido contratado para ac-



VELADA EN EL COLEGIO "SAN JOSE".—Delicioso grupo de niñas que tomaron parte en la velada.

tuar en el gran teatro "Hammerstein", de la ciudad de New York.

Raymond es altamente conocido en Sud-



DOMINGO GARCIA Pequeño reporter correspondiente viajero del "Mundo Argentino", de Buenos Aires.



VELADA EN EL COLEGIO "SAN JOSE".—Coro "La Zafra", muy bien cantado por alumnos del plantel.



VELADA EN EL COLEGIO "SAN JOSE".—Coro de "Los Barquilleros".



EN EL "COLEGIO MARIA TERESA COMELLAS.—Interesante grupo de las alumnas que interpretaron el magnifico programa de la fiesta.

EN EL COLEGIO "MARIA TERESA COMELLAS.—Precioso número de la fiesta celebrada por los alumnos de este Plantel, en los salones del Centro Asturiano.

América, América Central y México donde es muy querido, no solo por ser un joven culto y simpático, sino por sus majestuosos trabajos de ilusión, y prestidigitación de alta escuela.

Raymond ha su llegada a New York tiene

concertadas varias apuestas: la de fugarse de la prisión modelo de Sin Sin y la de ser lanzado del Puente de Brooklyn después de esposado por la policía y metido, clavado y flejado en una caja de envase. Raymond ha de fugarse, sin violentar esta.

Auguramos un gran éxito al amigo Raymond, pues ya conocemos las muchas proezas de esa índole realizadas por él.

Que lleve un feliz viaje es nuestro mayor deseo.

A Raymond lo acompaña en sus trabajos la notable Haydee, conocida completista.

\*\*\*

**Colegio María Teresa Comellas.**—La fiesta escolar organizada por el colegio que dirige la culta profesora señorita María Teresa Comellas, para el reparto de premios, que se celebró en la noche del 17 del pasado, en los salones del Centro Asturiano, fue muy favorecida por el público que dio a la amplia sala extraordinaria animación.

Los números del programa estuvieron admirablemente desempeñados y contribuyó al éxito de la fiesta, la brillante peroración del distinguido orador y escritor canario señor González Díaz, quien correspondiendo gallantemente a la invitación que se le hiciera dirigió la palabra a las alumnas haciendo un hermoso canto a la enseñanza y a la mujer.

\*\*\*

**Mario Franco y Beoto.**—Consignamos con satisfacción la noticia de haber ingresado en la Academia Militar este inteligente y pudoroso joven, hijo de nuestro muy querido

amigos el Sr. José de Franco, Secretario de Redacción del "Diario de la Marina", a quien de veras felicitamos, como a su hijo, joven laborioso e inteligente.



SR. GABRIEL CASUSO

Autor del interesante folleto "Cómo debe estudiarse la Música", que ha sido muy bien recibido por la crítica.



SR. MARIO FRANCO Y BEOTO

Que acaba de ingresar en la Academia Militar.



ACADEMIA ESCOBAR.—La Directora y alumnas del plantel. Fotografías tomadas con motivo de la fiesta de Navidad celebrada en dicho Colegio.



ACADEMIA ESCOBAR.—Fachada de este reputado Centro de enseñanza, que dirige la Srta. María Escobar, situado en Buena Vista (Marianao).

# EL URODONAL

## Lava la Sangre

EL "URODONAL" LIMPIA EL RIÑÓN, LAVA EL HIGADO Y LAS ARTICULACIONES DISOLVIENDO EL ACIDO ÚRICO. ACTIVA LA NUTRICIÓN Y OXIDA LAS GRASAS.

EL ARTRÍTICO DEBE HACER CADA MES, O DESPUÉS DE CUALQUIER EXCESO DE MESA SU CURA DE "URODONAL" EL CUAL DISOLVIENDO EL ACIDO ÚRICO LO RESGUARDA DE LOS ATAQUES DE GOTA, DE REUMA O DE CÓLICOS NEFRÍTICOS.



Reumatismo  
Gota  
Gravela  
Cálculos  
Neuralgias  
Jaquecas  
Ciática  
Arterio Esclerosis  
Obesidad.

### LA MEJOR DE LAS BEBIDAS

Una cucharada de "Urodonal" en un litro de agua natural o mineral tomada en la mesa, sola o mezclada con vino, cidra, cerveza, etc.

### Las "aguas" en su casa

El artrismo no es más que la impureza del organismo.

Cuando en un organismo los ingresos exceden los gastos, los residuos vienen acumulándose.

No se extrañará pues que el artrismo no tenga órganos preferidos ni sitio exclusivo, y que ora afecte a las articulaciones, ora los músculos, ora las visceras.

El régimen tiene por cierto buenas cualidades; pero además de ser muchas veces penoso no es siempre suficiente.

Es preferible cien veces una buena limpieza.

Por esta razón nuestros reumáticos, arterio esclerosos, vejigatosos epáticos, gravelosos, tienen razón de irse a tomar las

aguas cada verano y hacer la indispensable limpieza de su organismo.

Sería perfecto si los efectos de esta operación fuesen duraderos pero más de una limpieza es necesaria para liberar definitivamente el organismo de sus impurezas, exige un aseo periódico.

Para lograr eso no es menester trasladarse a Contrexéville, a Vittel, a Evian, a

Vichy, a Aix, ni multiplicar las estancias; no existe una sola agua mineral, que pueda purgarse como acción disolvente sobre el ácido úrico, con el Urodonal cuya acción es treinta y siete veces más energética que la litina.

Por esta razón una cura completa de Urodonal (tres frascos) la cual se puede empezar y seguir en su propia casa sin abandonar los negocios, equivale a una cura hecha a la orilla de la fuente sagrada.

Quédase sería útil en el momento en el cual la estación balnearia está al inaugurarse recordar a los interesados que el ácido úrico, es decir finalmente el artrismo, se encuentra en el cuerpo y que no es menester hacer dos mil leguas para procurarse con qué disolverlo.

DR. DAURIAN.

NOTA.—PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE AL AGENTE GENERAL PARA LA ISLA DE CUBA, SR. HENRI LEBRUN.—CONSULADO NÚMERO 48 (BAJOS).

**Misterioso tratamiento de los ojos. Produce milagros en las curas.**

**Miles hacen caso omiso**

**:: de sus cristales ::**

Por un período publicarse una buena noticia, que sea recibida con entusiasmo por un número de personas. Se ha hecho un descubrimiento científico realmente maravilloso que permitirá a muchos que sufren de los ojos, en todas partes, hacer un uso de sus lentes y espejuelos. Todos los que sufran de ojos inflamados, parpados, sangrados, ojos enrojecidos por excesivo trabajo, débiles, lacrimosos, ojos cansados, adoloridos, decoloración en la vista causada por negligencia, abstracción, harán la bienemenda a este sensacional aumento. Esta fórmula se ha probado en miles de casos, con casi milagrosos resultados. Ya muchos han descartado sus lentes y espejuelos y millones de personas en todo el mundo se han beneficiado a través de su tratamiento con este maravilloso restaurador de la vista. Como muchos remedios, es sorprendentemente simple y puede usarse en la casa. Para beneficio de la humanidad tenemos el gusto de publicar la prescripción. HeLa aquí 3 granos de Optonon, 2 onzas de agua. Déjala que se disuelva completamente y después baje los ojos con el líquido tres o cuatro veces diarias. Nota: cuando pronto sus ojos se sentirán aliviados. Muchos dicen que una aplicación fue suficiente para convencerlos de que un tratamiento en toda forma haría desaparecer sus molestias en los ojos. Puede aplicarse a todos los ojos, viejos y jóvenes. Si Ud. se cuida sus ojos en debida forma, nunca necesitará cristales. Este líquido refrescante, suavizante y curativo, los vigortiza y los entona. Ojos que trabajan con exceso deben ser cuidados, pues de lo contrario acabarían por no ver. Salve sus ojos antes de que sea demasiado tarde. Miles están ciegos simplemente por haber descuidado sus ojos. Muchos de ellos tenían mejores ojos que los que tiene Ud. ahora. Cuando su vista empezó a decaer la abandonaron hasta que fue demasiado tarde. Esta es su oportunidad para salvar y proteger sus ojos. Hace Ud. caso a este consejo o esperará Ud. hasta que la luz se apague para siempre, y vague Ud. en la más completa oscuridad? No es una profecía agradable, pero es justamente lo que ha sucedido a miles y sucederá a Ud. sino cuida sus ojos a tiempo. La fórmula citada ha producido sorprendentes maravillas en otros casos y es lógico que haga lo mismo en el caso de Ud. Vale la pena que la pruebe y los resultados seguramente le sorprenderán. No debe Ud. vacilar; es del todo inofensivo y no le hará arder los ojos. Los oculistas en todas partes con frecuencia recetan el ingrediente principal de que consta esta fórmula. Cualquiera drogista puede preparársela a petición suya.

**BOHEMIA**

la revista ilustrada más popular de toda la República. Trocadero 89, 91 y 93.

**GRATIS**

Si su nombre impreso sobre 20 magníficas Tarjetas de Visitas, nuestros últimos muestrarios de impresos, papel recibos, tarjetas, anuncios, sobres, estados, listines, talonarios, etiquetas engomadas y embosadas, circulares descriptivas de las últimas novedades, todo esto acompañado de dos planes para obtener dos magníficos regalos, lo enviamos a vuelta de Correo. Escriba su nombre claro y envíe 6 sellos de correo de 2 centavos para gastos de franqueo etc.

Cuban Novelty Company,  
Station O.  
Baltimore, Md., U.S.A.

**QUEVENNE**  
CUBA  
ANEMIA  
FIEBRES, DEBILIDAD  
Activo, digestivo,  
barato, inalterable.  
14, Rue des Saussaies, PARIS

**Pasta y Jarabe de NAFÉ DELANGRENIER**  
contra:  
la Tos, el Catarro y la Bronquitis  
10, rue des Saints-Pères, Paris, y Farmacias

**MUJERES NERVIOSAS**

Casi todas las mujeres son nerviosas; por lo menos un noventa por ciento. Por eso es que todos los que elaboran tónicos—buenos o malos—los anuncian como "remedios para las señoras," "alimentos nervinos," etc. Lo que no todas las mujeres saben y lo que todas deberían saber es que, el único verdadero alimento nervino es lo que se come, siempre que sea sano y, sobre todo, siempre que se digiera. Hay más "alimento nervino" en un gramo de carne buena que en cien toneladas de píldoras de hierro y demás "tónicos." Lo importante es que los alimentos se digieran y eso sucede cuando se toman las

**Pastillas del Dr. Richards**

porque se elaboran precisamente para eso. Las mujeres que sufren de los nervios, deben dejar a un lado los bromuros, las píldoras de hierro de diferentes nombres y colores y los mal llamados tónicos, para adoptar el tratamiento racional de buenos alimentos, aire libre, ejercicio moderado y PASTILLAS DEL DR. RICHARDS. Estas pastillas no debilitan porque no son purgantes; no irritan porque no contienen ingredientes minerales; y curan porque dan vigor a los nervios y salud a todo el organismo.



**Pésese Vd. antes y después de tomarlas.**  
**Laxativo ideal**  
Las señoras, cuando están de cuidado, durante el embarazo, necesitan frecuentemente de un buen laxativo. Ninguno mejor que los **Laxoconfites del Dr. Richards.** (Pruébelos).

DR. RICHARDS' DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK.



**HORSINE**

**RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO**

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO, INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VÍDOLA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

- Anemia
- Convalecencia
- Tisis
- Neurastenia
- Edad crítica
- Nervosismo
- Agotamiento
- Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA  
Pida el folleto gratis a su representante en Cuba.  
Sr. H. Le Bienvenu, Amistad 13.  
La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

**ESCRITORES NOVELES**

**IDEALISMO TRÁGICO**

La plateada lumbre del fanal celeste, los diamantes cuyas facetas talló el Supremo Artista, escapándose luego sobre purpura inmensa del manto nocturnal; una vez más, en la voluptuosidad de su misión atravesando la espesura, hañó con su palidez de desposada, el santuario multifórme de luna taca y pedrería caprichosa; donde vivía el Ruiseñor de la Eternidad, rimando el canto apasionado que, cual juglar de los tiempos medioevales postrado de hinojos, había de murmurar a la Bien Amada, enclaustrada en el Monasterio del Suplicio....

Mas, no era el canto que el Ruiseñor pulía, el canto sistemático, rutinario e insípido de los eternos juglares jactanciosos; era nuevo, de un lenguaje sublime; contenía la espiritualidad del oriente desconocido; las frases en sus períodos apasionados, eran sensitivas pavorosas y tiernos lotos; había en ellos rumores de fuentes cristalinas, que, en sus susurros nos decían cosas misteriosas, haciéndonos pensar por su limpidez en los cisnes y las palomas eucarísticas.

En los otros, ya no eran suaves como la seda, sino energías, al analizar la cargada picroteza de los nietos de Calibán, incapaces de comprender su lenguaje semidivino, y tal parecía desatarse, inlemente, la cólera de Júpiter y Neptuno.... Entonces, ya no eran las albas nacientes, los crepúsculos de estío con sus tonalidades subyectivas; no eran las suaves cadencias de mandolinas y guitarras que excitaban los ensueños mágicos voluptuosos de Colombina y las torturas lacerantes de Pierrot,—no; eran, montañas agrestes de granito coronadas de nieves eternas, o las verdi-negras, rugientes, como ensobrecidas de llevar a cuestras la galera tenebrosa del Corsario Negro; la blasfemia suprema exhalada en las últimas contorsiones de su agonía, por aquel enano meñisfólico de Coregea, demoleedor funesto de la estabilidad universal; Sansón Penitente de la Isla del Olvido.

El Ruiseñor cantaba y soñaba. Cantaba, enorgullecido al palpar la realidad de su seducción, la efectividad de sus arpeggios, el éxtasis enervante de las

multitudes atraídas por sus cantos que eran distintos a otros cantos. Soñaba, y en sus sueños veía en el valle, el monasterio enigmático circundado de cipreses, y a la Bien Amada.... pensativa, quizá en espera del galán desconocido que arrullara sus ensueños con sus cantos, disipando su tedio de enclaustrada.

Entonces torturado por esta idea, reanudada su labor, para el sublime, deslizando cual torrente inagotable, sobre la limpidez del pergamino, las perlas relucientes, que, en frases armoniosas brotaban de aquella comba apolina....

—Y el canto fué terminado!.... Bañaba la plateada lumbre del fanal celeste el recinto enigmático, del radiaba el Monasterio del Suplicio; y en brioso coral, envuelto en su clamide escarlata, cabalgaba presuroso el Ruiseñor, cual tierno adolescente a quien invade su ser las primeras conmociones de un Sentimiento Indescribible; hacia allá.... hacia donde vivía la Bien Amada, a murmurarle el canto apasionado postrado de hinojos a sus plantas, que disparara su presentimiento fatal....

Cesó la brisa, cesó el susurro de la fuente; rodeó el recinto un silencio sepulcral; solo, allá en la inmensidad, centella-

ban los diamantes primorosos esparcidos por el manto nocturnal. El Ruiseñor había empezado a cantar.

\*\*\*  
Pasastes ante mi vista como una visión quimérica, dolorosamente trágica, en presuroso vuelo hacia el confin lejano.

Mas no era tu cortejo formado por las niñas seductrices que cantaron los juglares en romances legendarios; no era tu carroza aquella que, al pasar veloz por la Campiña del Ensueño en un crepúsculo de estío, complementaron con sus destellos opalescentes, los tintes de topacio y de ambar en el miraje ultra-sublime de la tarde agonizante....

No mi Bien Amada; ahora a tu cortejo precedían los guardianes "enebrosos de tu mansion señorial; la luz adusta de tu Señor, revelaba el fallo memorable de una sentencia inquisitorial; los Heraldos del Honor, con sus trompetas aéreas, exparcan por los umbrosos confinamiento en el Monasterio del Suplicio; en tanto, bajo las tonalidades grisáceas del cielo, tu súbdito y tu carrosa, semejaban en conjunto un inmenso manto funeral; y me

horrorizó al pensar en la soledad de tu celda!....

Pues, así como el Silencio es, el idolo literario del Artista en el poema de luz interior; la Soledad Monástica, es casi el alma gemela de la Dignidad Infernal que acorrala, humillando, el Principio de la Vida....

Por eso, mi Bien Amada, postrado de hinojos a tus plantas, deshoje el casto libro, de sutil fragancia del poema; libre como la brisa de la cumbre, vibra cual las modulaciones de la lira de Orfeo, seductriz como las tonalidades maravillosas de la Campiña.... reverente, al paso regio de la Niña Primavera....

Peró la Bien Amada, que enclaustrada por su Señor adusto, no conservaba como el páv; real, más que su belleza; contempló indolente al Ruiseñor, acurioso su blonda cabellera, y, reteniendo sobre su corazón el pergamino, exhaló el último suspiro....

Mientras, allá en la inmensidad centellaban los diamantes, esparcidos por el manto nocturnal, como en cavahisa cargada, por el desenlace trágico de la Fragilidad Humana....

Arturo González.

Havana, 11-4-1914.

**EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD**

**NER-VITA DE HUXLEY**

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES  
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

**EL MEJOR TONICO**  
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAJECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL.  
Invaluable para los que sufren pérdidas seminales  
AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO  
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON



## DOLORES MONTEAGUDO DE BENITEZ SPECIAL FRANCAISE

Ropa blanca, Vestidos y bordados de todas clases.

ESPECIALIDAD EN EQUIPOS PARA NOVIA

Neptuno 22. Teléfono A-7166. Habana.

Pidan Catálogo

Práctico y elegante camión con hilo puro, festoneado, ojeteo y cinta en todas las tallas a \$175.



Bonito Camión con hilo puro bordado y festoneado en todas las tallas y variados en más de 50 dibujos a \$175.

## CRONICA SOCIAL

DE PROVINCIAS.

**Pinaréñas.—Simpática boda.**—Sara López, Juan Pérez Valdes.

El día 21 del mes, prescrite contracción matrimonial la distinguida y simpática señorita Sara López con el correcto y cumplido caballero Sr. Juan Pérez Valdes, ambos pertenecientes a nuestro mundo social.

A las 8 p. m., ante un altar artísticamente adornado, venía sea la simpática parvulita, la que iba a ponerse para siempre en los brazos matrimoniales, en lazos que amorosamente destruye la muerte.

En su esplendor y belleza lo que al miraba aquella noche nocturna.

Sara, confundida aquella placida noche, con el bouquet de novia que en sus blondas manos portaba.

«Fue tan bella...»  
La simpática ceremonia se llevó a cabo en la mansión del Sr. Juan María Cabada, manifiesto que se venía espléndidamente iluminada, coadyuvando el esplendor de los rayos eléctricos, dárles mayor luz a aquella noche de amor.

Encomendados los desposados Sara y Juan, por la distinguida dama Luz Fuentes de López, madre de la novia, y el distinguido caballero señor Gregorio Simón del Haya, tío del novio.

Como testigos firmaron el acta municipal, los señores doctor M. Juan M. Cámara, representante de Cámara y el señor Braulio García, rico comerciante, y esta plaza.

El ministro que actuó en aquella simpática boda, lo fue el Rdo. Padre Ortega, uniendo a los novios en lazos indisolubles.

La concurrencia que era en número bastante considerable, fue espléndidamente obsequiada con vinos dulces y exquisitas bebidas.

Ahora, he aquí algunos de los regalos.

La novia al novio, una pluma de oro, el novio a la novia, un par de aretes de brillantes.

Sra. Luz Fuentes, madre de la novia, un par plantas de salón.

Gregorio Simón del Haya y familia, un juego de cubiertos de plata; José R. Pérez y señora un convoy de plata; Braulio García y señora, una elegantísima lámpara de sala; la señorita Rosa Fornaguera, un acrílico pintado; Francisco Medina, un juego café de china; la señorita María Cabada, un tohaller pintado; Felipe Valdés y señora, un pañuelo bordado y un elegante abanico; Atagracia Álvarez, un plato de terracota de pared y un par de figuras de biscuit; Miguel Cofino, un par de figuras de biscuit; la señori-

ta Trinidad Cabada, una pila de agua bendita en un elegante portaplata; la señorita Amalina del Haya, un precioso pañuelo bordado en tul; Josefa del Haya, el bouquet de novia; las señoritas Cabada, un artístico juego de tocador; Vicente García, un par de figuritas de biscuit.

El representante Dr. Juan María Cabada, un juego de re-

greso deseo para la simpática Lucrecia.

Teatrales.  
Dolce.—Sigue este simpático y ventilado salón de triunfo, el triunfo, y su anable empresario, Sr. Bonada, recogiendo innumerables aplausos, atándose la simpatía del público pinarés. El bello sexo, sigue dis-

embulle, notándose la ausencia de las damas.

Grata campestre.  
Este anunciado para el día 1 de Enero próximo, existe un embullo colosal.  
Prometo no faltar y dar cuenta a los lectores de Bohemia, del resultado de la grata.

D. Fray May.

**De Santa Clara.—Carmita Gutiérrez.**—Villalara está de duelo! Ha muerto bajo el dolor de todo un pueblo la ilustre profesora y patriota excelsa Carmen Gutiérrez y Murillo, Presidenta que fue del club revolucionario "Juan B. Zayas" y sobrina del esclarecido mártir del 68, Miguel Gerónimo Gutiérrez. Dama de la mejor sociedad villalareña, la señorita Gutiérrez llegó a sufrir prisión por defender a todo trance los ideales de libertad cubana.

La casa mortuoria es visitada por todas las clases de esta ciudad sus distinguidos de razas ni de rangos. Las sociedades lucen en su mayoría y a su sepelio asistirán todas las corporaciones cívicas, sociales y políticas, así como las bandas de música municipal y de la Guardia Rural.

El General Machado ha venido a esta villa, para asistir al entierro de la infortunada Carmita.

**De Marianao.**—En los exámenes del Conservatorio Nacional que dirige tan acertadamente el reputado profesor señor Hubert de Blank, ha obtenido en el primer año de piano, la muy honrosa nota de Sobresaliente, mi simpatísima amiga Rosa Tarala.

Felicito a Rosa muy sinceramente, y deseo que continúe siendo tan estudiosa como hasta ahora, a fin de que obtenga siempre triunfos como el presente, que nos hacen concebir la esperanza de que muy pronto nos deleitará con su admirable ejecución.

**De Managua.**

Es "El Liceo".  
De inenarrable puede calificarse muy bien el triunfo que obtuvo la sociedad "El Liceo", con la celebración del baile el 25 del corriente.

Casi al medio punto asistió el promotor, los miembros de tan grandes como simpáticas damas, Cristóbal Cepero, Virginia Fernández, Aurora Gilvez, Herminia Díaz Cepero, Soledad Carreón, Dolores Torres, Ana María Quintana, Santa Busot, Esther Quintana, Sarah Busot, Cosme



SRTA. MIGNON FERNANDEZ

Al inmortal pintor griego Apéles le dijeron sus discípulos: —Maestro, preséntanos un modelo de mujer hermosa. Y alzando su mano divina señaló a Lika. Hoy presentaría a Mignon.

trisco y el vestido de la novia, que fue confeccionado por la señorita Paula Cabada.

El cronista desea para Sarah y Juan, una eterna luna de miel.

Lucrecia Rodríguez Mena.  
Esta simpática y distinguida damita, pronto, muy pronto, nos abandona, con el objeto de pasar una temporada en el poético pueblo de Artemisa.  
Grata estancia y un pronto

frutando de las entradas gratis, viéndose por este motivo un bello, compuesto por el sexo bello.

¡La mujer es un gran atractivo!  
El salón Dolce, lo compusieron.

Milanés.  
Existe muy poco embullo en este teatro, debido a lo poco simpático de su empresario, Sr. Valcárcel.  
El domingo hubo muy poco

## N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento a Cajas de Ahorros :

HABANA  
AGUIAR 106 y 108

## BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1866. CAPITAL: \$ 8.000.000  
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS

Depositario de los fondos del Banco Territorial  
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA Calle 128 — Monte 202 — Oficio 42 — Belascoain 20 — Edific. 2.

### SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Sancti Spiritus	Holguitín	Banes, Morón
Cienfuegos	Caibarién	Cruces, Colón	Nuevitas
Cardenas	Sagua la Grande	Bayamo	Remedios
Matanzas	Manzanillo	Camaguey	Ranchuelo
Santa Clara	Guantánamo	Camajuaní	Encrucijada y
Pinar del Rio	Ciego de Avila	Unión de Reyes	Mariano

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se exhiben cartas de Crédito Circular. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

## Ferrocarril del Oeste de la Habana

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE A PRECIOS REDUCIDOS

Desde la Habana a los puntos que a continuación se indican

DE VENTA DESDE EL PRIMERO DE DICIEMBRE DE 1914, HASTA EL 30 DE ABRIL, DE 1915

VALIDO POR 10 DIAS

ARTEMISA \$2.72. PASO REAL \$5.32.  
HERRADURA \$5.76. PINAR DEL RIO \$6.88. GUANE \$9.05.

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el Departamento de Pasajes, PRADO NUMERO 118.

### SERVICIO ELECTRICO

Arroyo Naranjo	10 cts.
Calabazar	10 ..
Rancho Boyero	15 ..
Stgo. de las Vegas	20 ..
Rincón	25 ..

SALIENDO de la ESTACION CENTRAL CADA HORA de 5.15 A. M., a 5.15 P. M. ULTIMO TREN: 11.15 P. M.

## Bóvedas de Seguridad

Se alquilan Apartados desde \$5.00 anuales en adelante.

Banco Nacional de Cuba

# :: RAMUNCHO

NOVELA  
—Por Pierre Loti—

TRADUCIDO DE LA 95ª EDICIÓN FRANCESA

samiento de dirigirse a aquel hombre, de escribirle, quizá de verlo otra vez, de remover aquellas cenizas. Porque, en el recuerdo, tropezaba nuevamente con la mirada frecuentemente sombría del extranjero, recordaba sus vagas palabras de infinito desdén, de incomprendible desesperación; parecía por su aspecto como si más allá de los horizontes visibles para ella, divisara el otro distinto, de golfos lejanos y de tinieblas, y aunque no insinuase el extranjero las cosas sagradas, no rezaba nunca, añadiendo así a los demás recuerdos de Franchita el de creerse muda a un pagano, causa por la cual el cielo le cerraría sus puertas. Y sus amigos eran como él, también gastados y consumidos en todos los refinamientos, su fe, su la oración en los labios, habituados a caminar como con otros, en medio de instituciones tricolores, trases que encerraban ibamos.

"Dios mío, si Ramuncho, pensaba la madre, en contacto con ellos. Llegase a asemejarseles. Y si hubiese de las iglesias y recibiera los Sacramentos y la misa."

Entonces ella, Francisca, la era memoria de las cartas de su anciano padre, hoy convertido en polvo en la tierra profunda, bajo una losa de granito, junto a los muros de su parroquia, aquellas cartas en las que se le dirigía a ella allá lejos, después de los primeros meses de indignación y de silencio, a la ciudad donde la había atrapado su falta. "Al menos, un pobre Franchita, hija mía, estas en un país de hombres pa-

dos y que frecuentan las iglesias." "Oh, no, no eran religiosos, ni mucho menos, los habitantes de la gran ciudad los compañeros del padre de Ramuncho, ni tampoco los humildes trabajadores del arrabal donde ella vivía escondida; todos iban atraídos por la misma corriente que los alejaba de los dogmas hereditarios, en aquel ambiente, ¿podría resistirle sin dejarse arrebatar por él?"

Otras razones, menores tal vez, la detenan también. Su alta dignidad, que en la gran población se había sostenido arrogante y solitaria, se rebela ahora, a la sola idea de soltar cosa alguna del amante de otro tiempo. Por otra parte, su buen sentido, que nada había podido extrañar ni deslumbrar, le decía que era muy tarde al presente para que cambiase todo, que Ramuncho, hasta aquí libre e ignorante, no podría ascender a las peligrosas regiones de vertigo donde se había elevado su padre, y antes más bien vegetara allí en la inferioridad de los que no están en su puesto. Y, por último, un sentimiento que casi no se atrevía a contar, se acentuaba cada vez más poderoso en el fondo de su corazón: el temor angustioso de perder a su hijo, de no poder orientarlo y dirigirle, de no estar junto a él, de no retenerle a su lado.

Entonces, en ese instante de reflexiones decisivas, después de haber vacilado durante unos enteros, se inclinaba la madre a perseverar para siempre en su silencio, ante el extranjero y a dejar deslizarse obscuramente la vida de Ra-

muncho, bajo la mirada protectora de la Virgen, de los Santos y de las Santas. Quedaba el problema de Graciola Detallatrry.

Y bien, ¿se casaría con Ramuncho por más que este fuese contrabandista y pobre! Completamente decidida ahora, abrió ella la puerta al jefe contrabandista con una sonrisa de bienvenida desacostumbrada.

Entre usted, Itchúa—dijo, calientese, mientras voy a despertar a mi hijo.

Era Itchúa un hombre alto y ancho, flaco, de pecho nervudo y fuerte, enteramente afeitado como un sacerdote y según la costumbre de los vascos de la antigua cepa; bajo la boina, que no se quitaba jamás, veíase una cara incolora, inexpresiva, tallada como a golpe de hoz, a la manera de aquellos personajes mierberes, arcaicamente dibujados en los misales del siglo XVII. Bajo sus mejillas enjutas, la solidez de sus mandíbulas y el relieve de los músculos del cuello dejaban comprender su fuerza poderosa. Tenía acentuado, hasta el exceso, el tipo vasco; los ojos muy profundos bajo la arcada frontal; las cejas eran de extraordinaria longitud, tanto que sus extremos, muy bajos, como los de las Madonas florosas, casi se unían con los cabellos de las sienes. Entre treinta y cincuenta años, era imposible decir cuán fuese su edad exactamente. Se llamaba José María Gorostegui, pero por costumbre, no era conocido en el país sino por el nombre de

Alrededor de la casa aislada y sola donde, en el solemne silencio, decidía Franchita el porvenir de su hijo, el espíritu de los antiguos vascos flotaba, sombrío y ceceo también, lleno de orgullo y de orgullo. Y, por último, un sentimiento que casi no se atrevía a contar, se acentuaba cada vez más poderoso en el fondo de su corazón: el temor angustioso de perder a su hijo, de no poder orientarlo y dirigirle, de no estar junto a él, de no retenerle a su lado.

Entonces, en ese instante de reflexiones decisivas, después de haber vacilado durante unos enteros, se inclinaba la madre a perseverar para siempre en su silencio, ante el extranjero y a dejar deslizarse obscuramente la vida de Ra-

muncho, bajo la mirada protectora de la Virgen, de los Santos y de las Santas. Quedaba el problema de Graciola Detallatrry.

hojas esparcidas sobre la tierra. Después se oyó un silbido como una señal, como una llamada.

—Como, ya? Es la una de la madrugada...?

Completamente decidida ahora, abrió ella la puerta al jefe contrabandista con una sonrisa de bienvenida desacostumbrada.

Entre usted, Itchúa—dijo, calientese, mientras voy a despertar a mi hijo.

Era Itchúa un hombre alto y ancho, flaco, de pecho nervudo y fuerte, enteramente afeitado como un sacerdote y según la costumbre de los vascos de la antigua cepa; bajo la boina, que no se quitaba jamás, veíase una cara incolora, inexpresiva, tallada como a golpe de hoz, a la manera de aquellos personajes mierberes, arcaicamente dibujados en los misales del siglo XVII. Bajo sus mejillas enjutas, la solidez de sus mandíbulas y el relieve de los músculos del cuello dejaban comprender su fuerza poderosa. Tenía acentuado, hasta el exceso, el tipo vasco; los ojos muy profundos bajo la arcada frontal; las cejas eran de extraordinaria longitud, tanto que sus extremos, muy bajos, como los de las Madonas florosas, casi se unían con los cabellos de las sienes. Entre treinta y cincuenta años, era imposible decir cuán fuese su edad exactamente. Se llamaba José María Gorostegui, pero por costumbre, no era conocido en el país sino por el nombre de

Alrededor de la casa aislada y sola donde, en el solemne silencio, decidía Franchita el porvenir de su hijo, el espíritu de los antiguos vascos flotaba, sombrío y ceceo también, lleno de orgullo y de orgullo. Y, por último, un sentimiento que casi no se atrevía a contar, se acentuaba cada vez más poderoso en el fondo de su corazón: el temor angustioso de perder a su hijo, de no poder orientarlo y dirigirle, de no estar junto a él, de no retenerle a su lado.

Entonces, en ese instante de reflexiones decisivas, después de haber vacilado durante unos enteros, se inclinaba la madre a perseverar para siempre en su silencio, ante el extranjero y a dejar deslizarse obscuramente la vida de Ra-

muncho, bajo la mirada protectora de la Virgen, de los Santos y de las Santas. Quedaba el problema de Graciola Detallatrry.

## Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA  
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON  
CON LA MARCA

### "BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, dirijase á nosotros y le diremos dónde puede obtener

### MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



SWIFT & COMPANY  
Aguar N.º 61. Apartado No. 47, Habana.



20 MINUTOS BASTAN  
PARA REJUVENECER Y ALEGRA VUESTRA FISONOMIA

Pida en toda buena botica y perfumeria la

## :: Tintura Oriental ::

OJO CON LAS IMITACIONES  
DUBIC, OBISPO NUM. 103

## HELADOS DE LA COMPAÑIA FRIGORIFICA

SON LOS MAS EXQUISITOS Y ECONOMICOS  
Tortonis, Napolitanos, Biscochados y Naranjas Glacés á \$1.20 la docena.  
Mantecado, Crema de chocolate y Crema de guandáhuu á \$1.50 galón de 30 copas.  
Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, Albaricoque, etc. á \$1.25 galón de 30 copas. Bisquit Glacé, \$2 galón.  
SE SIRVEN A DOMICILIO DOS VECES AL DIA  
INFANTA No. 44. TELEFONO A-1164.

## PARA EL ESTOMAGO. MAGNESIA SARRA

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.  
Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta.  
Jaquecas, Mareos, Bilirosis, Mal humor, síntomas de estómago malo.  
Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias  
DROGUERIA SARRA  
Fabricante: TENIENTE BRY Y COMPOSTELA

## "COOPERACION"

Es una revista quincenal ilustrada de Investigaciones, ciencias, artes útiles y variedades que se publica en Camagüey los días 15 y último de cada mes bajo la dirección del señor Narciso Cárdena.  
Publica interesantes artículos con fotos sobre Investigaciones, ciencias, agricultura, economía, artes y letras, y sus escritos resumen quincenal de los hechos más salientes del país y del extranjero.  
Esta revista tiene ya tres años de existencia y circula en toda la Isla. Cuenta con la colaboración de notables escritores del país y es un bello exponente de nuestra cultura. Tipográficamente es un modelo de revistas.  
COMO MEDIO ANUNCIADOR LOS SEÑORES COMERCIAN- TES QUE UTILIZAN SUS PAGINAS VIENEN OBTENIENDO POSITIVOS RESULTADOS  
PRECIOS DE SUSCRIPCION  
Un año \$12.00  
Anuncios y reclamos á precios módicos. Solicitarse la tarifa.

## Las Modas de París DE JOSE ALBELA LIBRERIA

Papelaria y efectos de escritorio  
Todos los libros de enseñanza. Novelas, directos de Base-Ball, Fonógrafos, Discos y prendería fina  
Representación exclusiva para toda la República de las revistas "Elegancias Esmeraldas" y "La Femme Chile".  
APARTADO 511. TELÉFONO A 2813.  
BELASCOAIN 32, casi emp. á SAN RAFAEL

## MAGNESIA MARQUEZ (PADRE)

Es el único producto farmacéutico que cuenta de venta y consumo  
84 años de existencia  
Los 84 años de constante consumo de este preparado es la mejor recomendación como medicamento especial para la curación de todas las enfermedades que provienen del estómago, intestinos, riñones y la orina.  
Remedio eficaz para los niños. La toman como refresco  
Es su propietaria ASUNCION ARROYO, VDA. DE MICHEL J. MARQUEZ, Habana.  
Premiada con grandes premios en varias exposiciones  
Apartado 287. San Ignacio 29. Teléfono A-3800.  
CABLE "MARQUEZ MAGNESIA" HABANA

## COMPANIA DE FIANZAS "La Continental"

Alto del Banco Nacional de Cuba, Piso 4.º DEPARTAMENTO 404. HABANA.  
Adm. General, Oscar Diaz Ramos.  
Teléfono núm. 246. Apartado núm. 543.  
Esta Compañía presta toda clase de fianzas á Contratistas, Coletores, Empleados del Estado, Provincia y Municipio, Notarios públicos y Comerciales, Registradores, Procuradores, Empleados del Comercio y Ferrocarriles; sobre Facturas, Conocimientos y Duplicado Mercantil, á la Aduana en Asuntos Judiciales y otros.  
Para cuantos informes se deseen, dirijirse al señor Presidente. Directores: Sres José M. Tarafa, M. Oladuy, Ldo. Pelayo García, Pedro Rodríguez, Norman H. Davis y R. Traiffin. Presidente: R. Traiffin.—Vicepresidente: Norman H. Davis.—Secretario Abogado: Dr. Or. des Petrarra.

# Sección Religiosa

Este mes está consagrado al Niño Jesús

## ENERO

3

DOMINGO

El más ilustre nombre de Jesús nació en Belén, papa, Florentino, Teófilo y Daniel mártires, y en la Górgona, vírgenes.

El Circular está en la Reprografía y pasa a Santa Clara.

En tiempo en que se hallaba la Iglesia afligida con una de las más crueles persecuciones de los paganos. Muerto el Sumo Pontífice Ponciano, fué electo por su sucesor con universal consentimiento del clero y pueblo romano San Antero, hijo de Rómulo, griego de nación y profesor de la vida eremítica, tan distinguido por su santidad, que ya desde el retiro del desierto se había extendido la fama

de su virtud por todo el orbe cristiano.

Colocado en la cátedra apostólica nuestro Santo, acreditó el mérito de su elección y justificó con pruebas prácticas el alto concepto de santidad y virtud, que de su persona había formado la Iglesia romana, la cual lloró amargamente la brevedad de su pontificado. En el corto espacio de su duración, penetrado del más vivo dolor al ver su rebaño disperso, afligido y atribulado por la vehemencia de la persecución, aplicó su vigilante cuidado a conservar el sagrado depósito de la fé en la misma pureza que los príncipes de los apóstoles la habían enseñado.

Noticioso el emperador del celo con que trabajaba en propagar la Religión Cristiana, y de que alentaba como celoso pastor a los fieles a despreciar los tormentos, después de haber probado su invencible for-

talesa por medio de promesas y terribles amenazas, le hizo dar muerte en el día 3 de Enero del año 229.

LUNES 4

Santos Rigoberto y Tito, confesores; Simeón Stilita, confesor; Prisco, Prisciliano, Aquilino, Trión y Mavilo, mártires; santa Angela de Fulgino, virgen.

MARTES 5

Santos Telesforo, papa, Rogerio franciscano; santas Amelia y Benita, vírgenes.

MIÉRCOLES 6

La Epifanía del Señor o Adoración de los Santos Reyes Melchor, Gaspar y Bahasar. Nuestra Señora de Altagracia y de la Estrella; san Melanio, confesor.

JUEVES 7

Santos Luciano, Julián y Reinaldo, mártires; Teodoro y Albeo, confesores.

VIERNES 8

Santos Maximiano, Teófilo, Eladio y Eugenio, mártires; Severiano, Apolinar, y Aldrico, confesores; santa Gudula, virgen.

SÁBADO 9

Santos Julián, Celso y Vital, mártires; Marcelino, Pedro y Adrián, confesores; santas Basilia, Marciana y Marcionila, vírgenes y mártires.

SEÑORA TELEPÁTICA

Recibe de 1 a 7.

San Lázaro 119, bajos

## NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente.

Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago, Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza, Cara, Oídos, Garganta, en el pecho, Endurecimiento de músculos, Picadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.

Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES

90 Beekman Street, Nueva York

PARIS

## A Las Mujeres Que Temen La Maternidad

COMPUESTO MITCHELLA,

la mayor de las gracias para una Mujer. \$2.00 pro. Información sobre cómo ellas pueden dar a la luz criaturas sanas y felices, absolutamente sin temor al dolor—Envíenos gratis.



No tema Vd. los dolores del parto. El Doctor J. H. Dye dedicó su vida al alivio de las penas de las mujeres. El tiene demostrado que los dolores del parto son sus más do temores. Envíe Vd. su nombre y dirección al Dr. J. H. Dye Medical Institute, 27 Lewis Block, Buffalo, N. Y., y le enviaremos a Vd. franco de portes, un libro portento de él, que dice el cómo dar luz a criaturas dichosas y sanas, absolutamente sin temor al dolor, y también cómo llegar a ser madre. No dilatar, escribir: HOY MISMO.

Efecto Inmediato  
**ANEMIAS - CLOROSIS**  
CONVALENCIAS DIFÍCILES  
EXHAUSTIONES de los SUECOS  
y del SISTEMA NERVIOSO  
FRIGIDIDAD

**TRIXYL  
FRAUDIN**  
Reconstituyente Ideal  
Una sola copa de 40 centímetros se suficiente para mejorar el estado general.  
Laboratorio E. FRACON, Suroeste (parís París)  
8 rue TROUOT, París.

## ¡Qué barrio tan bonito! Esa es la labor del PLAN BERENGUER



OFICINAS: AGUIAR NUM. 45, ALTOS.

## ENGORDAR ES ENVEJECER

¡No siga apretando su corsé!

Si quiere lucir esbelta y siempre joven, lo conseguirá fácilmente sin peligro ni molestia.

TOMANDO LA

**DELGADINE**

del Dr. Lambert de Paris.

No tiene sabor alguno. Se toma una ó dos cápsulas antes de cada comida. Adeigaza \$ a 10 libras mensuales.

En todas las Farmacias

Si no la tiene su farmacia, pida un pomo por el teléfono A-2886 (Droguería San José), ó bien escriba al Representante del Instituto Lambert, Apartado 514, Habana, solicitando el libro gratis.



(Agencia VERITAS).

Fabrica de mamparas y vidriería en general

—DE—

**FELIPE RODRIGUEZ**

**GALIANO 113**

ENTRE SAN JOSE Y BARCELONA



Elegantes paisajes  
Vidrios á domicilio  
Se graban toda clase de cristales

Locería

"La América"

Teléfono A 3970

HABANA

Procedida en la Exposición Nacional de Cuba el año 1911.

# Regalo de Navidad

Precioso Almanaque que regala

## "LA DIAMELA"

El jardín que situado en 23 esquina a J, se ofrece a sus clientes y amigos

Es un obsequio al par que artístico, útil, para delante de los teléfonos, obteniéndose con ellos la facilidad de tener a la vista los números más usuales. Pase por el jardín

## "LA DIAMELA"

—DE

PEDRO LLOVERA

que está a la entrada del Vedado, y obtendrá, además del almanaque, el precioso catálogo ilustrado.

**TELEFONO F-1176**

OBSEQUIO DEL  
**"JARDIN LA DIAMELA"**  
TELF. F - 1176 - VEDADO

El Jardín "La Diamela" se encuentra en la calle 23 y J. Vedado

**PHONE DIRECTORY**

1915		Enero		1915			
Barrios	Alf. Alf. Alf. Alf. Alf. Alf.	Alf. Alf. Alf. Alf. Alf. Alf.	Alf. Alf. Alf. Alf. Alf. Alf.	Alf. Alf. Alf. Alf. Alf. Alf.	Alf. Alf. Alf. Alf. Alf. Alf.		
3	4	5	6	7	8	1	2
10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30			

Para Plantas y Flores Finas Visite el JARDIN "LA DIAMELA"

1915 Enero 1915

Pidese Catálogo Ilustrado Gratis

### MAQUINAS DE ESCRIBIR

Reparación de todos los sistemas.—Venta de Remington, Smith Premier, Monarch, Oliver, Underwood, L. C. Smith Bros, Royal y otras.—Visibles y no visibles, Modernas y antiguas. Las hay acabadas de recibir de los Estados Unidos.



**LUIS DE LOS REYES**

Taller: Mercaderes 4. Avisos - Teléfono A-1036. - Compostela 133. Limpiezas mensuales por \$1.00 Cy. Cintas de 1 a 0.85 cts. americanas Referencias: Ldo. Claudio G. Mendoza, Amargura 23.—R. Trufin, Banco Nacional.—The West India Oil Refining Co., San Pedro 6. —George Millington, San Ignacio 50.—Ernesto Sarrá, Teniente Rey y Compostela.—Dr. Francisco Carrera Jústiz, Prado número 8.

### :: A LOS IMPRESORES ::

Se vende una magnífica máquina  
:: para hacer sellos de goma ::  
INFORMES.

En los talleres de esta revista  
**ARTURO SERRANO**

## Casa de Wilson's

La librería y agencia de publicaciones más antigua de la Habana, ofréciese a todos los amantes de la lectura, en

Obispo Núm. 52

¡Haga sus suscripciones allí! ¡Compre allí sus libros

V

allí, compre usted su perfumería, su papelería, su cuchillería y artículos de plata, sin olvidar el Exquisito y delicioso Té Horniman!

### J. M. Argomedo

SUCESORES:  
**B. G. de Torres y Ca**

Agentes Generales  
23, Otrapatá 23.

Teléfono A-2810. Correo: Apartado 474.

HABANA

Fondo total en 31 de Diciembre de 1910.



**SUN INSURANCE OFFICE**

£ 3.008,140 ó sean \$ 15.040,700 oro.

Año VI.

Habana, Domingo 7 de Enero de 1915.

Núm. 1

# BOHEMIA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Premiada con Medalla de oro en la Exposición Nacional de 1911 y Conmemorativa de 1912.

## BONIFICACION DE AÑO NUEVO

Director y Editor. Prop.  
**MIGUEL ANGEL QUEVEDO.**

Director Artístico:  
**A. RODRIGUEZ MOREY**

Cable: BOHEMIA.

Teléfono: A-6666.

Telegrafo: BOHEMIA.

Apartado: 1063.

Los originales tendrán que ser escritos en maquina, previamente, no habiendo lugar a devolución.

Siguiendo la costumbre establecida por esta Administración desde ha tiempo, y con motivo de acercarse el nuevo año de 1915, la Administración de BOHEMIA hace público la *Bonificación* acostumbrada de rebajar a diez pesos plata el importe de la anualidad de suscripción, cuyo valor es de doce pesos.

Hasta el día 30 de Enero de 1915, se admitirán a aquellos que deseen acogerse a dicha bonificación, que como se ve es altamente provechosa para nuestro público en general y abonados en particular.

Está demás que hagamos saber a nuestros lectores que toda persona que entre en la bonificación que ofrece BOHEMIA, para el que pague una anualidad por adelantado, tiene derecho a recibir los regalos que hace esta publicación a sus abonados consistentes en *Bohemia-Modes* y *Bohemia-Música* y además a los sorteos trimestrales de solares en el reparto *Berenguer*, en la Habana.

### PROFESIONALES

Todo profesional que desee anunciarse en BOHEMIA y ordene el pago por adelantado de UN AÑO, se le hará la rebaja de un 20 por 100 sobre el precio de nuestra tarifa que es la siguiente:

Anuncio de media pulgada.....\$ 1.50 Anuncio de una y media pulgada.\$ 2.00  
" " una " ..... 2.00 " " dos pulgadas..... 3.00

Estos precios son por cuatro inserciones y en el *Directorio de Profesionales de "Bohemia"*, en el cual aparecen nuestros más afamados profesionales.

Esta bonificación termina en 30 de Enero de 1915.

**MIGUEL A. QUEVEDO**, Director Administrador-Propietario.

Nuevas Agencias.

Ha sido nombrado Agente de Bohemia en Morón, el Sr. José Barrero, persona justamente estimada en aquella localidad y con quien podrán entenderse los suscriptores de Bohemia allí residentes.

"Bohemia" en el Central Santa Cecilia.

El Sr. Ramon Ventura ha sido nombrado Agente de Bohemia en dicho Central.

El Sr. Ventura es persona de arraigo, lo cual supone los éxitos que obtendrá Bohemia en el bello Central Santa Cecilia.

Cambio en el personal de las Agencias.

De Guanátamo. Por renuncia del Sr. Ramon Lopez Oliveras, se ha hecho cargo de la Agencia de Bohemia en esa localidad, el señor Lorenzo Diaz, persona muy respetable.

Sépanlo así nuestros abonados. Del Central Fe, Solimano.

Por renuncia del Sr. Angel A. Diaz, se ha hecho cargo de la Agencia de Bohemia en dicho Central, la señora Carmen Diaz, bella e inteligente joven que siente por nuestra revista señaladas simpatías, lo que mucho agradecemos.

De Mayagüez. El Sr. Alberto Ortiz, el antiguo y buen Agente de Bohemia, ha renunciado su cargo en favor de su sobrino y bello hermano, Carmelo Ortiz.

Ya lo saben nuestros abonados de Mayagüez.

Corresponsal en Morón.

Por expirar en las necesidades del período, ha sido nombrado corresponsal de Bohemia en Morón el Sr. Fabio Alvarez, quien tendrá a los lectores de Bohemia al corriente de sus sucesos en aquella localidad.





## RUTA DE LA FLORIDA

La Ruta Oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos

Vapores diarios para KEY WEST, excepto los domingos, y para PORT TAMPA, vía Key West, martes y sábados. Los vapores salen atracados en KEY WEST con los vapores del FLORIDA EAST COAST RAILWAY y en PORT TAMPA con los del ATLANTIC COAST LINE. Hoyendo ambos ESPLENDIDOS CABOS PTELMAN, CAHON COMEDOR y de OBSERVACION directos a JACKSONVILLE, SAVANNAH, RICHMOND, WASHINGTON, BALTIMORE, PHILADELPHIA y NEW YORK.

**\$86.50 DE LA HABANA A NEW YORK \$86.50**  
 - - - - - **IDA Y VUELTA** - - - - -

Billetes con limite de seis meses para regresar

Para más informes así como reservaciones en los Vapores y Carros Pullman y Billetes de Pasaje dirigirse á:

PENINSULAR & OCCIDENTAL TEAMSHIP S CO.

O'Kelly 4.

Havana, Cuba.

A todo padre preocupa la educación de sus hijos. Piensan con ansiedad: ¿Viviré para proporcionarles una buena educación? —

### EVITE ESTA INTRANQUILIDAD

“EL SOL DE CANADÁ” emite pólizas que aseguran positivamente la educación de sus hijos, — mediante un pequeño ahorro, —

**Doctor Luther S. Harvey.**

DIRECTOR EN CUBA

ALTOS DEL BANCO DE CANADÁ. — TELEF. A 2036

## Cuba Puerto Rico

CAFE MODERNO. — El único establecimiento que tiene aparatos cubanos para coffee de café arábica al minuto.

¡EL MEJOR DEL MUNDO!

Señales. Refrescos en general. Reportajes. Libros legítimos de las mejores marcas. Chevrolet.

Tobacos. Últimamente se ha montado en Departamento PATIO REVILLANO para servir revistas artísticas. Los precios reducidos! Se admiten abonos.

RAFAEL MARTORELL, Proprietario. — Obispo 15. — Teléfono A-2268

## No empiece Ud. el año 1915

Sin antes proveerse de una Nevera de Metal (W. F.)



### WHITE FROST

Cómoda como la mejor. : : :

Fácil de limpiar y manejar. : : : : :

Desmontable. : : : : :

Entrepaños giratorios. : : :



Modelos cuadrados desde \$30 hasta \$110 Cy. Id. redondos, desde \$40 hasta \$50 Cy. Idem pequeños, ALASKA propios para reducida familia o despachos particulares, desde \$8 hasta \$12-50 Cy.

TODAS CON TANQUE PARA AGUA

Ventas al contado. — FIDA CATALOGO. — Ventas á plazo.

Obispo y Habana Frank C. Robins Co. S. Rafael núm. 1  
 Tel. A-7251 Tel. A-7058

HABANA

## “UN ESTÓMAGO Como el de los Demás”

La ambición de todo dis péptico es tener “un estómago como el de los demás mortales.” La dieta restringida, las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les apoca el ánimo y retardan la curación.



es un remedio natural y racional para el estómago, que suave pero seguramente hace desaparecer las desagradables sensaciones que causan el abatimiento, y proporciona al dis péptico “un estómago como el de los demás.” Es absolutamente inofensivo, esta recomendado por médicos preminentes y es un remedio de maravillosa eficacia para el estómago

### Purgatina,

SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una disposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATINA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. Rafecas y Compañía, Obrapia No. 19.

UNICOS REPRESENTANTES PARA CUBA.

## “La Estrella de Colón”

Almacén de Muebles

Calzada de Galiano número 37.

Mimbres finos, sillería de todas clases para comedores y oficinas, en acero y rejillas. Juegos de cuarto y comedor, cuadros y relojes. Tenemos las camas de hierro más finas é higiénicas que se conocen. Precios baratos. No compren sus muebles sin antes hacernos una visita.

